AÑO IX — BUENOS AIRES, Miércoles 13 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO.

RE...

ADMIN...ÓN

Sarmie...

Crítica

10 páginas

"Dios ... sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

La epopeya del Peludo

De la entelequia a la pluscuamperfección y de la pluscuamperfección a la cueva...

AUGURIOS FUNESTOS

El año 1916, se inicia para el país con el pié cambiado, es decir, de mala pata. El radicalismo está en pleno impulso de conquista del poder, su único ideal durante treinta años de vegetar en el llano, como los hongos. El pueblo, desencantado del fracaso de los grandes duques, acoge la novedad de los plurales con entusiasmo, no exento de embriaguez inconciente. Renovarse es vivir, y lo que el pueblo quería, era un poco de vida, de oxígeno ambiente. El Dr. Sáenz Peña, con la ley del voto secreto, había incorporado el régimen de la legalidad a nuestras prácticas electorales, y ese hecho abría de par en par las puertas del comicio al electorado nacional. El Dr. de la Plaza, pesado e impasible como una mole, fomentó luego oficialmente el movimiento radical tolerando sus abusos y su táctica inescrupulosa, prestando oídos a su retumbante propaganda patriotera, dándole beligerancia en las propias decisiones del gobierno.

Subrepticiamente, como una laucha, el radicalismo lograba ubicarse en la Casa Rosada, para maniobrar a sus anchas, a cuenta de la responsabilidad agena.

ORTIZ—

El ministro del Interior del Dr. Plaza, aquel solapado viejito Ortiz, fué una especie de ariete que el Peludo logró emplazar contra los muros de la Casa Rosada, preparando el asalto definitivo que abatiría muy luego esa Bastilla, hasta entonces inexpugnable a los apetitos del radicalismo. El doctor Ortiz desarrolló a conciencia, una labor radicalizante, que se revestía hipócritamente con el hábito de la imparcialidad. El Peludo se aseguró así el éxito electoral próximo, mediante el desconsiderado apoyo oficial con que era ostensiblemente favorecido por su correligionario el Dr. Ortiz, ministro del Interior del Dr. Plaza, quién preparó pacientemente el pastel con el que luego habían de banquetearse ávidamente, en un gandeamus de seis años, las heroicas huestes del Parque.

El radicalismo conquistó así el poder, menos que con la sanción del voto público, con la evidente parcialidad del oficialismo expirante, que prestigiaba y anticipaba su éxito como la única solución al momento político que se atravesaba.

LOS ATRIOS—

Llegó abril de 1916, como llega un mal cuarto de hora en la vida de un hombre o de un pueblo. Mesnadas violentas corrían como al albur de un asalto, de un extremo a otro del país, hablando un caló innoble, injuriando a los adversarios políticos, ultrajando a todo lo que no oliese a almizcle peludista, diciendo blasfemias y groserías como los sarracenos. Ese era el contingente electoral que luego, en los atrios, iba a decidir una rotunda victoria en favor de la boina y de la plebeyocracia correspondiente.

Hay que reconocer la obra del doctor Sáenz Peña; en 1916, por primera vez en el país, se votó amplia, liberalmente. Los atrios recibieron su bautismo democrático, que después había de ser torpemente degradado y negado por el peludismo conquistador.

LO IRREPARABLE—

El Peludo, con su táctica subterránea, se impuso a sus correligionarios primero y luego al país. Logró que la Convención de su partido lo eligiese candidato a la presidencia, que fué la suprema ambición de toda su vida de caudillejo taimado y tenebroso. Sólo una provincia, la primera que cayó víctima del cólera morbus del radicalismo, Santa Fe, se resistía a votar al Peludo para presidente de la Nación. Los votos de Santa Fe son decisivos para el triunfo de la boina. ¿Qué hacer? El Peludo da su primer golpe maestro. Engaña hábilmente a los cuasi rebeldes correligionarios santafesinos, los pasa por el cuarto, y obtiene su voto. El les prometió que, inmediatamente de haber sido electo, renunciaría a la presidencia, y se retiraría a la santa paz de los campos del Micheo. Los incautos jovenzuelos santafesinos tragaron el anzuelo, y no le regatearon su adhesión, tranquilos y confiados en la palabra del Peludo. Se sabe lo que ocurrió después. Una vez con la banda y el bastón de Rivadavia, el Peludo se hizo el sueco, enterrándose en las ignotas profundidades de su cueva. En vano reclamaron aquéllos. Tarde se dieron cuenta de que habían sido fumados en ... de negros.

El Peludo se aseguraba el gobierno, a expensas de sus propios amigos, con una deslealtad, con una farsa, con una impostura, propia de su temperamento de simulador.

EL SUMO HACEDOR



—Pues todo esto me lo deben estos muchachos, porque si no hubiera estado en el poder el Partido Radical y yo no hubiera sido presidente, ¿qué papel habría sido el de ellos?

Otro escándalo en puerta

LA COMPRA DE POLVORA POR TRES MILLONES DE PESOS

Una casa norteamericana paga cien mil pesos de comisión

Una licitación que se ha tramitado reservadamente — no sabemos con qué propósitos de ocultación — ha dado motivo a un sumario administrativo por parte del ministerio de la Guerra con el fin de esclarecer algunas denuncias recibidas de la comisión de cien mil pesos m|n, pagada por una casa norteamericana para obtener la provisión de pólvora por valor de tres millones de pesos.

La especie venía circulando de tiempo atrás con designación de personas intermediarias algunas de ellas con vinculaciones al presidente de la República.

El caso no puede ser más grave, por más que ya estamos curados de espanto con respecto a famosos negociones escandalosos ocurridos durante la administración radical. La última la hemos puntualizado en la Dirección General de Correos, donde el secretario privado del Dr. Giuffra se ocupaba en vender nombramientos de carteros y auxiliares al precio de $ 150 y 200, pagaderos en mensualidades, como cualquier casa comercial.

Según hemos podido averiguar, el hecha fué puesto en conocimiento de algunos diputados, quienes preparan antecedentes para formular interpelación. El ministro, doctor Moreno, que llegó a enterarse de la actitud asumida por los diputados ordenó enseguida la instrucción de sumario para poner en claro la forma cómo se procedió en la licitación; la intervención de personas y demás antecedentes que dieron motivo a la aceptación de las propuestas de la casa aludida.

Según parece, otras casas que concurrieron al acto presentaron propuestas más favorables y terminantes, pero fueron desestimadas a base de considerandos inocuos y parciales. Se buscó el medio de alejar competidores para favorecer comisionistas fuertemente acuñados desde la Presidencia.

El caso no puede ser más grave. Y debe tener consistencia la denuncia cuando el ministro de la Guerra ha mandado levantar secretamente el sumario a fin de comprobar las irregularidades cometidas en el expediente de licitación.

Hemos de tener al corriente a nuestros lectores sobre este nuevo escándalo administrativo, que revela el desquicio y desvergüenza con que finaliza el tristemente célebre período del radicalismo.

Ascensos y designaciones en la milicia

Para conocer cosas extrañas ocurridas durante el funesto gobierno radical, será necesario revisar algún día los archivos secretos de los ministerios, donde seguramente aparecerán resoluciones y nombramientos que, por causas inexplicables, no pasaron por el contralor del Boletín Oficial.

Se ha visto últimamente que resoluciones adoptadas en secreto por la presidencia recién fueron publicadas a los seis meses siguientes.

Entre las cosas anormales y extrañas producidas recientemente figura la designación de un teniente coronel como agregado militar a una legación vecina. El nombramiento no tendría nada de particular, si el agraciado fuera diplomado del Estado Mayor. Por consiguiente carece de título suficiente para el puesto. Lo ha obtenido por concesión especial y arbitraria del presidente, de quien se dice amigo personal y compañero de movimientos revolucionarios.

El nombramiento se ha extendido como la cosa más natural del mundo, de la misma manera como fueron excluídos muchos otros tenientes coroneles de brillante foja de servicios cuando se extendió el decreto de ascensos en el ejército.

Los únicos que lograron mayor gerarquía y distinción, fueron aquellos que el presidente llegó a calificarlos de "pura cepa radical".

Por consiguiente, a nadie puede sorprender el desquicio que a diario gana terreno en el seno del ejército.

¿Y EL PRESUPUESTO?

Volvemos a preguntarnos una vez más cuándo se realizará el milagro parlamentario de que el país pueda contar con un presupuesto; con cualquier presupuesto, bueno o malo. Constituye un caso típico de subversión institucional, la situación que está soportando la República desde hace años, por la falta de leyes de presupuestos y cálculos de recursos dictados con oportunidad. La mala política de los duodécimos, se ha hecho un sistema, sin que a la mayoría radical de la Cámara de Diputados se le haya ocurrido por un solo instante la peregrina idea de buscar un recurso salvador.

Hace trece días que el país está nuevamente sin presupuesto. Las oficinas fiscales perciben impuestos, sin autorización de ninguna ley, lo que constituye un delito evidente. Mientras tanto, la infinidad de "palavecinos" que en la Cámara de Diputados integran la mayoría parlamentaria no hacen otra cosa que pensar en cuestiones de pequeña política, como la intervención federal a Córdoba, por ejemplo. Y hacen esto, teniendo la convicción de que por su ineptitud y la ineptitud del Poder Ejecutivo, el país está viviendo una vida completamente al margen de la Ley.

Bibliografía

Hemos recibido:

Charlas de mi amigo, por Horacio Oyhanarte (74 volúmenes).

Los lises del blasón, por Miguel Culaciatti.

La argentinidad, por Jesusa Galíndez, con un prólogo del doctor Vicente Scarlatto.

Estocadas en la aldea, por Román Rodríguez de Vicente y Perojo.

Aguafuertes del zoológico, por Mateo Córoova y Marcos Gatica.

Breviario de los tristes, por Elpio González.

Pasando las horas, por Ramón Vizcaíno Gómez (Edición Monte Criollo).

El molino silencioso, por José Serafín Salinas.

Los cuadros de Romero de Torres

Hace días nos ocupamos de los cuadros de Romero de Torres. En pocas palabras dijimos lo que nos parecían esos cuadros. Aseguramos que en todos ellos hay gallardía, seducción, belleza... Fué una manifestación espontánea en que no influyó de ningún modo el juicio que ya habían formulado unos insignes maestros. Ni siquiera sabíamos que el gran Valle Inclán había asegurado al frente de un folleto publicado en Madrid que el artista a quien celebráramos "parece haber visto en las cosas aquella condición suprema de poesía y de misterio que las hace dignas del arte". Después nos informamos de lo que ya se había dicho, de lo que a la sazón decían los enamorados de la belleza y lo que todos los diarios decían. Fué una satisfacción un poco infantil... Y fué también que ayer mismo leímos en una crítica de arte, hecha por nuestro colega "La Prensa", una conclusión que ya meditábamos. Es indudable — se venía a decir en esa crónica — que los cuadros son sorprendentes; hagamos, pues, por que algunos queden en el país.

A nuestro entender, esa es la santa palabra. No es bastante saber que los cuadros son buenos, que todo Buenos Aires ha pasado por el Witcomb y que el gran mundo se ocupa, en sus charlas de sobremesa, de la maestría del artista. Todo eso es muy lisonjero; pero no es todo lo que puede y debe esperar un maestro de universal nombradía. Está bien que la colonia española, que puede ufanarse de tener un club embellecido por obras de precio, felicite al compatriota y hasta lo amenace con ágapes; es muy plausible que los socios del Jockey Club discutan sobre si es más lindo el cuadro de "Salomé" que el de "Judit", "Carcelera" que el de la "Echadora de naipes". Nada tan natural como el interés despertado por esas obras de arte. Y, sin embargo, eso no es todo. Lo inexcusable es hacer lo que ya ha insinuado el crítico de "La Prensa"; esto es, hacer que esos cuadros se queden en el país y que se traduzca en algo práctico ese interés lleno de inteligencia que hemos podido notar con verdadera satisfacción en la exposición de Florida.

Pero concretemos para que todos puedan darse por notificados. El Club Español, esa sociedad tan patriótica y tan rica, debe tener en su casa uno de esos bellos cuadros que saben a España. El Jockey Club, cuya comisión directiva está formada por caballeros que saben lo que es un cuadro de mérito, está obligado a decorarse con lienzos de Romero de Torres. El Museo de Bellas Artes... Pensamos que en nuestro museo, donde existen obras de los mejores autores contemporáneos, debe quedar el cuadro de los dos desnudos, que es demasiado atrevido para la "moralidad" corriente y moliente. En nuestro museo ese cuadro completaría el catálogo con una gran firma española. Eso es lo menos que se puede hacer en un gran país de que todavía murmuran cuatro líricos empecatados que no se dan cuenta de que no carecemos de gusto, sino de buenas ocasiones para poder demostrarlo. Y eso es todo. Deliberen ahora las comisiones de esos dos centros y eche sus cuentas la comisión de Bellas Artes. Nosotros hemos cumplido y nos retiramos saludando al artista y a los espectadores del Witcomb.

Los que viajan y se dan bombo

Nos llegan noticias de Europa acerca de un perito agrónomo, que se hace decir doctor Amadeo, anda faroleando por Italia donde al ser reporteado ha dicho muchas malas cosas de la Argentina con respecto a la agricultura. Tenemos entendido que este señor Amadeo fué a Roma por cuenta propia, pero, con el encargo de asistir al congreso de agrónomos, cosa que no hizo porque seguramente palpitó un papelón dado que no domina el idioma ni la materia. Según noticias recibidas, ese señor Amadeo, que en la Enseñanza Agrícola del país logró desquiciar el orden administrativo de las escuelas, ha manifestado a un periodista ingenuo de Roma, que piensa traer casi todos los museos de Dresde, Berlín, Grevin, de París y hasta las muñequitas negras de Hanolulu con el fin de ensanchar el campo de acción de nuestro Museo social. Y como el hombre se hace el platudo, esta es la hora en que los anticuarios, pichincheros, comisionistas y vendedores de baratijas le tienen asediado para que se traiga a Buenos Aires cuanto mamarracho se falsifica en los alrededores del Trastevere y Vía Flaminia.

No pasarán muchos días sin que se reciban las primeras colecciones de bustos, ceras y terracotas, falsificadas, pero pagadas a buen precio.

9

Zutano, uno de nuestros repórteres de tiro rápido, cultiva la amistad del 2o. jefe del depósito de faroles de la estación Retiro Central Argentino. Uña y carne. Y aquél, que navega en aguas antipeludistas, suele proporcionar no pocas papillas noticiosas al escriba que se domicilia en uno de los pueblitos de tan encantadora línea.

Y fué ayer, en horas de la Manduchelli de mediodía, dispéptico Felipillo Pereyra Lucena.

—El 9.

—¿Cómo, che?—inquiere nuestro camarada.

—Que el 9 del Asnorio, culmina sobre la calle Maipú, frente a la entrada del restaurant de la estación. Palpito que hay moros en la costa... Un momento. Voy a averiguar.

Minutos después, el 2o. jefe del depósito de faroles de Retiro C. A., informaba:

—Sí, che: ratifico. Es el auto oficial No. 9, el auto del notorio canciller.

—¿Qué más?

—Que del 9 descendieron el hermano de Paquita Escribano y tres caballeros elegantemente vestidos. "Pas" de gente de comité. Seguidamente ocuparon un comedor reservado e iniciaron el ataque al menú. Mayonesa de pollo, para empezar. Hasta aquí, llego.

—¿Prolegómenos de la candidatura del Asnorio a senador por la capital, para el caso que se traduzcan en efectividades los rumores de renuncia de Le Bretón?

—Todo es posible en la viña del Señor...

—Eso de viña, che, le sienta a Maidana, pero tratándose de Honorio, se impone el potrero.

Minutos antes de las 14, el 2o. jefe del depósito de faroles, agregaba por teléfono:

—Yo, haciéndome el sueco, me arrimé al No. 9, en el momento en que el canciller se acercaba a la portezuela, y oí que le decía a uno de sus amigotes: no lo veo a Goyeneche, senador.

Homenaje al Dr. Alvear

La comisión de la Banca, el Comercio y la Industria, celebrará esta noche, a las 21, en una de las salas del teatro Colón para ultimar los preparativos del festival que patrocina en honor del electo presidente y su señora esposa, el que tendrá lugar el sábado próximo.

A la asamblea de esta noche han sido invitadas las comisiones asesoras y de recepción.

El temperamento radical

Aceptada la premisa de que el radicalismo no es en manera alguna norma o ciencia de gobierno, podremos definirlo como un temperamento.

Se trata, en realidad, de un temperamento determinado por una suma de condiciones negativas donde entra, en aleación preponderante, la ignorancia.

De manera que el radicalismo viene a ser automáticamente y por obra de su propia condición, un elemento retrógrado que sobrevive a los adelantos que constituyen el decoro de la vida actual.

El radical perfecto es un ser que ignora muchas cosas. Sólo puede alardear su filiación, por lo demás, la razón de la ignorancia que acredite. Pero no se vaya a creer que tal calidad le inhibe de opinar sobre asuntos que requieren cierta preparación para ser medianamente atendidos. Al contrario: el radical perfecto opina con preferencia sobre asuntos que desconoce.

Esa psicología de cada iniciado forma lo que Taine ha llamado "temperatura moral" y lo que constituye propiamente, en el caso, el temperamento del radicalismo.

Luchar contra ese temperamento es obra de sano argentinismo, si es que esta palabra ha de tener un sentido concreto, toda vez que semejante acción comporta una guerra a muerte contra el caudillismo y la indigencia mental.

Los bostezos de Gallo

Mientras en la sesión que celebró ayer el senado, don Joaquín González leía con reposado acento su discurso de homenaje al Brasil, pudo advertirse en todos el evidente deseo de oír las palabras casi imperceptibles al principio del representante riojano.

Pero a poco el autor de "Mis montañas" fué elevando la voz, de modo que nadie debió ya esforzarse para escucharlo. Los párrafos llegaban claros y nítidos a los oídos.

A pesar del interés de los concurrentes por la pieza leída, alguien hubo que bostezó varias veces, y sin recato, mostrando así el espectáculo de la dentadura. Era el doctor Vicente Gallo. ¿Por qué habrá bostezado el senador radical? Acaso por un dejo de cansancio intelectual, que traducido así no podía ser en modo alguno elegante.

El atildado Saguier miraba de reojo...

Los consagrados

El Senado, que se remueve a ratos, prestó acuerdo ayer al P. E. para nombrar ministro argentino en el Perú a don Roberto Levillier, nuestro famoso ex encargado de negocios en España. El amanuense del ginebrino doctor Pueyrredón ha hecho carrera, sin duda, a expensas de los quebrantados prestigios del país en el exterior. Porque el radiante pichón diplomático, confirmado de pronto en una representación diplomática, cuspidea así, casi espontáneamente, por propia gravitación de inepcia, sin haber tenido necesidad de poner de su parte nada, ningún esfuerzo, ninguna inteligencia, que acreditase en cualquier forma sus aptitudes para el cargo.

El señor Levillier no aumentará nuestro acervo de amistad con el Perú, ni logrará asegurar a nuestro país la figuración que le corresponde en la sociedad de las naciones sudamericanas. Pero sí, se habrá asegurado el porvenir, gracias al protectorado de Pueyrredón, imponiéndolo ante el Apóstol.

El frenesí de los conciertos

Ayer hablábamos de esa enfermedad aguda de los conciertos que ha entrado a las instituciones culturales del interior de la República. No admiten labor cultural sin el infaltable concierto. Así la prestigiosa institución. El Círculo, de Rosario prepara para el viernes próximo un festival artíctico en el que ha de intervenir el pianista francés Marius Francois Gaillard.

En esta oportunidad, el elemento elegido para el concierto es un músico prestigioso. Pero la coincidencia de su anuncio, corrobora la verdad de nuestras afirmaciones, cuando decíamos que hay en esas instituciones una verdadera fiebre por los conciertos y que en algunas circunstancias los elementos que intervenían en esos actos carecían de prestigio. El hecho de que El Círculo haya invitado a un pianista de autoridad elimina a esa institución de la larga lista de aquellas que acuden a cualquier desafinador de pianos.

Sin embargo, es bueno insistir en nuestra tesis. En las instituciones culturales del interior hacen falta buenos conferencistas, tanta falta como los buenos músicos para sus conciertos. Sería saludable dejar a un lado algo de ese "dilettantismo" musical y emprender una amplia labor de cultura en todos los terrenos.

El asalto al Hipódromo de Lomas

La cámara tercera de apelaciones de La Plata ha descalificado, por una resolución de ayer, el allanamiento del hipódromo de Lomas de Zamora, ordenado el domingo último por el juez del crimen doctor Castilla, y ejecutado por la policía local. Ayer señalamos la forma abusiva del procedimiento, en el que se traslucía más el propósito de irrogar perjuicios, que no el de promover un acto moralizador, pretexto en que pretendía escudarse la arbitrariedad cometida. La cámara, al declarar ilegal ese acto del juez Castilla, nos da plenamente la razón.

Por lo demás, si tuviésemos que hacer mérito de los antecedentes judiciales del doctor Castilla, tendríamos que catalogarlo entre los funcionarios peligrosos.

En los alrededores de la Casa de Gobierno

Las mujeres sin dignidad siguen merodeando por los alrededores de la Casa de Gobierno para atropellar el coche presidencial a la hora que el presidente concurre a su despacho.

Es necesario convenir en que el elemento femenino que vaga por la Casa de Gobierno ha perdido por completo el concepto del decoro personal. Mujeres que así se lanzan por las calles a polleras levantadas y en denigrante confusión, no merecen que se les conceptúe como personas honestas. Si lo fueran apelarían a otros recursos más en armonía con los hábitos característicos de la decencia.

Es necesario presenciar diariamente estas escenas impropias de la vía pública para aplicar duro calificativo a quienes de tal manera se conducen.

Es hora ya que cesen esas pandillas de aspirantes que parecen estar dispuestas al deprimente manoseo con tal de satisfacer sus pretensiones burocráticas.

Bien venido sea

Aún cuando el nuevo colega "La Democracia" guarda incógnita sobre la dirección, sabemos que al frente de la empresa figura el nombre del doctor Carlos F. Melo, y esto constituye la mejor garantía en el concepto periodístico.

"La Democracia", aparecida ayer, ingresa al diarismo local bajo los mejores auspicios. Desde el suelto de saludo a la prensa en general, hasta la noticia final de sus ocho páginas bien nutridas, se advierte la mano experta de luchadores consagrados. El programa abierto en sus columnas es amplio; elevado, patriótico y digno de quienes lo concibieron.

Los asuntos de verdadera importancia política y aquellos que, con el interés se refieren están tratados con criterio mesurado y justiciero dentro de la conceptuosa norma que impone el periodismo sano y bien intencionado. Con Carlitos F. Melo al frente ha de hacer sentir su acción

Saludamos al nuevo colega y le deseamos próspera y larga vida.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Una "Dama de las Camelias" en perspectiva

La aplaudida actriz del Odeón, Germaine Dermoz, de tan extraordinario y vibrante temperamento dramático va a ofrecer el viernes su función de gracia y beneficio. ¿Y qué creéis que ha elegido la interesante Germaine? ¿Algún estreno del repertorio moderno, que tanta falta han hecho en la temporada? Nó. Una novedad sensacional: "La Dame aux Camélias", de Alexandre Dumas, fils.

Si no se tratara de Germaine Dermoz sería la cosa de poner el grito en los cielos. Las desventuras de Margarita Gautier no convencen a nadie en los tiempos que corren. Las tuberculosis en la escena y en la novela están ya completamente desacreditadas. Pero Germaine Dermoz es una grande artista que tiene derecho a estos caprichos. Al exhumar "La Dama de las Camelias", que hace tantos años, tantos, que no se ve representada sino por actrices mediocres y compañías baratas, la función de honor de Germaine tiene un interés especialísimo.

Se realizará el viernes en la noche.

En el Odeón se anuncian hoy dos comedias en la noche. "La souriante Madame Beudet" y "L'Instinct", de Kistemaekers.

En la vermouth de mañana "Une affaire d'or".

Temporada Membrives-Benavente en el Coliseo

Esta noche subirá a escena "El collar de estrellas", afortunadísima reprise que se hace en lo mejor del repertorio benaventino.

Para mañana jueves, se anuncian dos funciones. Una vermouth a las 17, en la que se representará "La comida de las fieras", con un fin de fiesta a cargo de la señora Membrives, y en la noche "Los Buhos".

Para el viernes se anuncia una reprise que tiene el interés de un estreno: "La escuela de las princesas".

LOS CONCIERTOS

RUBINSTEIN EN EL ODEON

Recordamos que esta tarde tendrá lugar, en el Odeón, el sexto concierto del aplaudido Rubinstein. En el programa figuran la Fantasía op 17, de Schumann; el Coro de los Derviches y la Marcha Turca de Beethoven, en arreglos de Saint Saens y Rubinstein, cuatro composiciones de Claude Debussy, el final de "L'Oiseau de feu", de Igor Stravinsky; "Fantasía Polonesa", "Estudio" e "Imprimptu en fa sostenido", de Chopin, "Nocturno para la mano izquierda", de Schiabine y la bullanguera "Rapsodia XII" de papá Liszt, fuera de las innumerables piezas extra que piden a gritos las innumerables admiradoras de Rubinstein.

RUBINSTEIN-KOCHANSKY

Pronto tendremos esta conjunción de divos del piano y del violín que actuarán juntos en un programa.

El primer concierto Rubinstein-Kochansky se realizará el viernes en la tarde, con tres sonatas, la en re menor op 108, de Brahms, que es bellísima, la "Sonata", de Szymanowsky, que no tenemos el honor de conocer y la celebérrima de César Franck que basta por sí y por la anunciada interpretación para dar el mayor interés a este concierto excepcional.

El gran concierto en honor del maestro Zaslawsky

El gran concierto sinfónico con que la Asociación del Profesorado Orquestal quiere honrar a su entusiasta director, el maestro Georges Zaslawsky, tendrá lugar el sábado, a las 14.30, en el teatro de la Opera.

Es un concierto este de particularísimo interés, no sólo por tratarse de un merecido homenaje a un músico bajo cuya batuta se han ofrecido excelentes conciertos sinfónicos, sino por el programa que se ha preparado.

Se ha anotado en el programa la "Primera Obertura de Concierto", del maestro Williams y la "Quinta Sinfonía" de Beethoven.

En la segunda parte se ejecutará la obertura de "Tanhauser" y el "Capricho Español" de Rimsky Korsakoff, terminándose el concierto con la brillante obertura de Tschaikowsky "1812", con doscientos ejecutantes entre los cuales, además de los profesores de la Orquestal, se tendrá a muchos instrumentistas de la Banda Municipal.

Hay mucho entusiasmo por asistir a este concierto.

DE COMO PUEDE ESCAMOTEARSE UN CATALAN

La experiencia aconseja desconfiar de las personas que a cada rato se jactan de su honradez, de su honor, de su dignidad, de su rectitud, de su corrección, de su pureza. Y en efecto, tal suspicacia no está desacertada. Sin embargo, el mundo está lleno de pícaros con experiencia y así como el delincuente que se conoce el código de memoria hay quien basado en la práctica de ciertas reglas como aquella, se muestra impuro para disimular la impureza.

¿A dónde vamos a parar con este proemio? Detengámonos a tiempo en nuestra disquisición y contemos una anécdota que para el caso va a resultar de más eficacia, ya que al fin y a la postre se trata de demostrar el cinismo de cierta gente.

Cuéntase del doctor Looyer — pintoresco o histórico personaje porteño que anda todavía por esas calles vivito y coleando— que una vez, inspirado por el hambre, al pasar, en una tarde lluviosa, por delante de un cambalache en el que se exponían algunos paraguas, tomó uno de éstos con gesto rápido en las barbas mismas del cambalachero (quien no tuvo tiempo de advertir la maniobra) y le dijo audazmente:

—¿Cuánto me da por este paraguas?

El cambalachero lo tasó en bajo precio, no sin cavilar en el parecido con otro paraguas comprado hacía dos días y el doctor Looyer marchóse con los centavos suficientes para cenar.

El señor Ricardo Hicken, afortunado autor de "Kolossal mujer" y "El pariente político", para no recordar sino dos de sus últimos monumentales éxitos, acaba de hacer idéntica operación a la del doctor Looyer. Claro que no tiene la justificación de la miseria pecuniaria, pero puede escudarse si se le dá la gana en el agotamiento de su originalidad al cabo de tanto producir. No se sabe bien quién es la víctima de la operación en este caso. Podría serlo el público. Pero sin duda el cambalachero ha estado representado, en esta ocasión, por Casaux o por su director artístico.

El señor Hicken tomó del repertorio de Casaux aquel popular catalán de "El movimiento continuo", maniático de una invención formidable y le dijo a Casaux o a don Joaquín:

—¿Cuánto me da por este catalán?

Naturalmente, Casaux no está para fijarse, con respecto a un autor que le ha dado tanto dinero, en la legítima propiedad de un paraguas o de un catalán más o menos.

En cuanto al público que sabe bien que nada nuevo existe bajo el sol, está habituado a toda clase de reediciones, vengan de quienes imiten a los demás o de quienes se imitan a sí mismos.

Y cuando dentro de algunos miles de años algún erudito hurgue en el teatros de nuestros días, escribirá:

"Allá por el principio del siglo XX, los porteños iban a llorar sus penas de amor cantando en el cabaret y dejaban abandonada la marcha del progreso a la inventiva de la colectividad catalana."

REAPARICION DE PARRA

Al cabo de cuatro días de relache, motivada por el penoso suceso que es notorio, volvió anoche a la escena el capocómico del Argentino.

En la función de anoche se afirmó el éxito de "Urutaú".

LA HUELGA DE MAÑANA

El conflicto de los cómicos en España ha tomado los mismos giros del que agitó al mundo teatral porteño, hace un año, y pico. El sindicato de actores resolvió, en asamblea magna, la declaración de una huelga general y en tal sentido lo comunicó a las autoridades de Madrid, con la antelación que fija la ley.

La huelga se iniciará mañana en España y simultáneamente, se decretará el cierre total de los teatros por parte de los empresarios, quienes están dispuestos a no reabrirlos hasta poderlo hacer con elementos que les respondan absolutamente y no obedezcan a las sugestiones del sindicato.

El momento es decisivo para el teatro español. Este conflicto estalla en circunstancias que el arte escénico pasa allí por una agudísima crisis, determinada por la indiferencia marcada del público por todo lo concerniente a sus escenarios nacionales. Bien pudiera ocurrir que el cierre de los teatros les enagenara totalmente la atención del público y entonces tendríamos el espectáculo de una enorme masa de gente echándose al extranjero en procura del condomio diario. Y en Madrid hay una equivalente al cuádruple de la que suma la de Buenos Aires, que ya es decir.

POR EL AVENIDA

"SERAFIN EL PINTURERO"

Nuevamente nos ofrece la compañía del Avenida, otra interesante reprise. Nos referimos al sainete lírico en dos actos y cuatro cuadros de Arniches y Renovales, música de Goglietti y Roig, "Serafín el pinturero", que será puesta en escena en la sección vermouth de hoy, con arreglo al siguiente reparto:

Jesusa, Sra. Segura; Dorotea, Sra. Moya; Guadalupe, Sra. Rico; Señá Marciala, Sra. Ruiz; La Patro, Sra. Ronré; Blasa, Sra. Lezica; Sr. Silvino, Sr. Marcén; Sr. Lepoldo, Sr. Crespi; Sr. Lucio, Sr. Baraja; Serín, Sr. Romero; Primitivo, Sr. Guillen; El carraca, Sr. Allariz; Un cura, Sr. Barragán; Sr. Manolo, Sr. Domínguez; Antolí, Sr. Sánchiz; Bautista, Sr. Martínez; Nicomedes, Sr. Conto; Un agente de O. P., Sr. Delgado; Un joven, Sr. Sanchiz; Chico 1o., Sta. Alvarez.

"El gato montés", afortunada ópera de Penella, sigue firme en el cartel, y la tiple cantante señora Rovira, cosechando entusiastas aplausos.

Se activan los ensayos de "La venus de Chamberí".

ELENITA D'ALGY

A estas horas debe de haber llegado de Montevideo, la simpática tiple Elenita D'Algy, que fué a la vecina orilla, con objeto de disfrutar de los aires (en invierno), que se respiran en Pocitos.

¿No habrá, de paso, hecho algún bolo?

LA COMEDIA ITALIANA

Se ha puesto punto final al capítulo de los estrenos. En adelante y en los días que quedan hasta la terminación de la temporada el cartel se llenará con reprises de las obras de repertorio. Por esta razón no se pondrá en escena alguna de las novedades que esperábamos. Es sensible, pero por otra parte la gente itálica del Cervantes merece este descanso bien ganado. La temporada ha sido un "record" de trabajo continuo. Menos mal que el público ha correspondido y que se ha nadado en las claras y tranquilas aguas del éxito.

Para esta noche se anuncia una velada de caridad en la que se reprisará la célebre comedia francesa de Pailleron "Le mondé ou l'on s'ennuie" (Il mondo della noia) (El mundo del aburrimiento), que tiene de todo ,menos el aburrimiento de que habla el título.

El terceto Vera Vergani, Cimara y Almirante tiene en esta obra lucida actuación.

Mañana jueves, día de Niccodemi. En la tarde "Il Rifugio", en la noche "L'Ombra".

El viernes, otro beneficio, "La Volata" y "Natale", en función auspiciada por el "Pro-Schola" italiana.

Sábado, "L'Ombra" y "La Nemica", en tarde y noche.

Domingo, "La Nemica" e "Il Rifugio", en las dos funciones.

Lunes 18, función en honor de todos los artistas de la compañía, "Acidalia".

Martes 19, "Scampolo".

Miércoles 20, función de gala por triple motivo: la fiesta patria italiana, la despedida de la compañía y el beneficio de su director, Darío Niccodemi. Se pondrá en escena "L'Alba, il Giorno e la Notte".

Como se ve, de aquí a la terminación de la temporada el cartel está íntegramente acaparado por Niccodemi, y pueden apreciarse en el transcurso de breves días sus más interesantes obras.

COMEDIA

Ha quedado fijada para pasado mañana la reprise, en este teatro, de "En Sevilla está el amor", obra en la que lucirán sus cualidades artísticas y vocales, la señora Matheu, y señores del Pozo, Lamas, León y Cortés.

Se activan los ensayos de "Es mi hombre", graciosísima obra, al decir de Valentín García, en que Lamas aunque quiera no podrá deleitarnos con los estupendos chistes de su cosecha.

El programa de hoy está confeccionado a base de "La alegría de la huerta", donde tanto se lucen Del Pozo y Leoncito, "Las corsarias" y "Una noche en el Paraíso".

La compañía Renacimiento se presentará en Avellaneda

El entusiasta elenco que con tanto tesón luchara últimamente en el Nuevo por el ennoblecimiento de nuestra escena, iniciará el viernes una serie de representaciones en el teatro General Roca de Avellaneda. Hay un cambio de figuras en el conjunto; entran como reemplazantes las actrices Carmen Méndez y Lola Villadons y el actor Luis Robles.

El debut se hará con la hermosa comedia de Pico y Eichelbaum, "La cáscara de nuez".

Es de esperar que el público de Avellaneda sepa apreciar en su valor la actuación de esa compañía, así por el mérito de los intérpretes como por la altura del repertorio.

EL REPERTORIO DE MUIÑO-ALIPPI EN ESPAÑA

La empresa Muiño-Alippi, en la conciencia de que el sólo repertorio del Círculo es insuficiente para representar con dignidad la producción nacional de género chico, se dirigió a esa institución de autores, solicitando permiso para incluir en el repertorio de la jira por España obras de autores afiliados a las otras entidades, la Sociedad y el Sindicato.

El Círculo, después de mucha discusión, accedió al pedido de la empresa. He aquí ahora que la Sociedad de Autores no se apresta a consentir la concesión de su archivo.

A primera vista diríase una actitud poco diplomátitca de la vieja Sociedad, ya que hay iniciadas negociaciones de concordia. Sin embargo, conviene hacer notar la razón que asiste a la Sociedad para semejante negativa. ¿Por qué el Círculo consiente que se puedan hacer en España tres o cuatro veces obras de autores no asociados y no permite que en la Argentina esas obras compartan el cartel con las de sus socios? Lo generoso sería declarar el cartel libre.

De buen grado la Sociedad de Autores y lo mismo el Sindicato contribuirían al buen éxito de la jira Muiño-Alippi, siempre que la libertad de cartel rigiese en todas partes.

Bien estupvo el Círculo al acceder a la solicitud de los empresarios de la jira, pero más generoso sería la amplitud de ese desprendimiento.

De otra manera creeremos en una sorda mala voluntad, por todo lo que implique una tentativa de conciliación.

SE PREPARA EL BENEFICIO DE ORFILIA RICO

La popularísima actriz cómica nacional que defiende el cartel del Liceo, anuncia, para el viernes, su función de beneficio.

Se reprisará, en tal ocasión, la comedia de Pedro B. Aquino, "Criolla vieja", uno de los últimos éxitos interpretativos de la Rico.

Ya se están agotando las localidades para esa función, tanto es el cariño con que el público porteño distingue a su característica favorita.

NO HAY DERECHO...

Que el tenor Romero, el hombre de las treinta y tantas mujeres, exhiba un tacho del tiempo en que la sopa se tomaba con tenedor, y que al decir de algunos fué pignorado de una casa de compra - venta de Madrid.

Este reloj, o lo que quiera llamarsele no puede en ningún momento rivalizar con el que posee Marcén, que marca las 12 antes de hora, mientras que el que nos ocupa marca... solo la ropa. (Este es un chiste particular).

....Que el ex secretario teatral, señor Sagun, se vaya a Europa.

Nos palpita que este paseito lo hará Sagún... "sagún", y conforme le vaya el asunto que está tramitando.

...Que Carmencita Giménez, del elenco de Alippi, poseyendo condiciones artísticas, buena figura y todo lo que hay que tener, no se le repartan algunos papelitos de importancia.

Pueden dársele papelitos, que la chica no hará.. papelones.

...Que Sarita Suárez, una chica simpática del elenco de Penella se vea asediada por cierto inoportuno secretario, que la única misión que tiene, al parecer, es andar a la pesca de "chicas", más que menos "seducibles".

El "doncel", de marra no ha contado con Romero que le estropeará el paso doble.

...Que un empresario llegue a perder la cabeza, por una, según ella, artista "manyada" en el arte de pescar incautos al solo objeto de que la suban... de categoría, y de sueldo.

...Que Cely Porchetto, "porcheto", bastante "papirusa", no haya todavía aprendido a bajar... al compás de la orquesta en el número de los modelos, de Buenos Aires Embataclanado". Viergol dice que lo hace solo para despistar.

...Que Repollés obsequie con tantos vales a los "portugueses" que abundan por el Avenida. No te desacredites Repollés, vales o... no vales la pena que tengan que darte un disgusto.

...Que la chica que hubo de haber estado en la cárcel, haga de segunda tiple en el Nuevo.

¡Las vinculaciones pueden mucho!

REAPARICION DE LAS BATACLANAS EN EL NUEVO

La compañía de grandes revistas "Bataclan Nacional", que con tanta aceptación reaparecerá esta noche en el teatro Nuevo, donde piensan llevar a cabo una proficua temporada.

La presentación de las "chicas" se hará con el estreno de la humorada de Diego Flores y F. González, música del maestro Vargas, "La Sirena Rubia", que llevará el siguiente reparto:

Tina (Sirena rubia), Sra. Salcedo; La India, Srta. Real; Doña Genoveva, Pinós, Una soltera, Muñoz M.; La Seducción, La coqueta, Salcedo; Linda, Díaz; Fanny, Porchietto, Remigio Izquierdo, Sr. Alarcón, Don Pío, Rozada; Don Fruto, Sirvent Blanco, D'Algy, Tarsicio Dengoso, Salvador, Zancada, Ochoa; Caracas, Traversa, Presidente del Círculo, Sirvent; Un notario, Sirvent (hijo); Un negrito, Sirvent (hijo).

Policías femeninos. Rubias y morenas. Las solteras, Eva, Socios del Círculo y coro de señoras.

Título de los cuadros: 1o. Tres pesetas con principio. 2o. La mar. 3o. El Club de los Castos; 4o. El Palacio de Venus; 5o. Apaga y vámonos.

A continuación subirá a escena "Buenos Aires Embataclanado", tomando parte toda la compañía.

"UN VENCIDO"

José Marañón, autor un tanto apartado de las actividades farandulescas, ha terminado un drama en dos cuadros con destino a la compañía Vitta - Bono, que debe debutar en estos días en el teatro Pueyrredón. Se trata de una obra honesta y de valores positivos. Está hecha en colaboración con Atilio Righini.

RANDAL AL EMPIRE

A fines del corriente mes, debutará en el Empire, Raudal, el actor de la compañía del Bataclan, que actuó con tanto éxito en la Opera y que logró una rápida popularidad entre el elemento femenino.

El actor francés, hará su presentación en la elegante sala de Corrientes y Maipú, acompañado por 6 bailarinas, 6 girls y una actriz. Como espectáculo ofrecerá "Sketch": pequeños divertimientos, bocetos de revistas, que seguramente tendrán entre nuestro público una gran aceptación

"HASTA LA LAUCHA MAS FLOJA..."

...Hace un aujero en el queso'" con este título kilométrico, se estrenará mañana, en segunda sección en el teatro Porteño un sainete original de Juan Carlos Osval y Antonio de Bassi.

Los que conocen escenas de la obra, aseguran que es algo interesante y que los autores se corren con ella una fija.

EL RINCON DE LOS ALACRANES

Anécdotas, verdades, murmuraciones y chismes

Días pasados en una reunión, nombraban a varios autores de menor o mayor categoría intelectual y lo hacían en el orden siguiente:

—Fulano, Zutano, Carlitos Romeu, Martinez Cuitiño.

Y alguien interrumpió indignado.

—¡Un momento! ¿Y el orden de categorías?

Y uno que estaba a su lado le dijo en voz baja:

—¡Cállate, hombre! No ves que va por orden "analfabético".

A Silvia Parodi le ha dado por llorar en todas las obras que interpreta y hablar en forma llorosa.

¿Por qué será?

Alguien dice que es por imitar a la Quiroga.

Desde tiempos legendarios "El talón de Aquiles" era célebre. Ahora hay otro "talón" que como aquel está llamado a pasar a la historia: el 'talón" que Ruis París ha dado a las artistas de San Martín, con la obligación de que vendan todas las entradas que están prendidas a él, para el festival del sábado o de lo contrario, es decir, en caso de no ser vendidas, con la amenaza de descontarles el importe de ellas de su nómina. Como se nota este talón como el de Aquiles, resulta el punto vulnerable en el escaso sueldo de muchas artistas a quienes apenas le alcanza para las más apremiantes neecsidades.

Amigo Ruiz Paris, nos parece que eso está muy mal hecho y que le puede ocasionar muchos disgustos. No se meta en camisa de once varas y recuerde que también Aquiles murió por el "talón".

REPRISE EN EL POLITEAMA

Hoy se reprisará en el teatro Politeama la revista de Bayón Herrera "Hoy llegó el Cap. Ortegal, (pasajeros y carga)", obra que ocupará el cartel mientras se ensaya "La dama de Car" de Lola Paz.

LOS TITULOS KILOMETRICOS

No podemos pasar por alto el mal gusto de persistir en la "manía" de poner títulos kilométricos a las obras y más aún, ahora que el abuso que de ellos se ha hecho, los hacen fastidiosos.

Una obra con un título como el que nos ocupa ya predispone en su contra al público, que piensa, que es algo sin importancia, ya que hasta su propio autor comienza a buralrse de ella.

El autor nacional, tiene por la obra propia, un desprecio tan grande como por la de sus colegas. Ve en ella tan solo el medio de conseguir unos pesos y muy lejos está de sentir la ingenua pero sublime sensación de conseguir con ella un retacito de gloria, o por lo menos de popularidad. Cuando le patean una obra, más lo siente, "por que no dará plata", que por haber puesto en ella un sueño y haber fracasado.

Con este criterio, nada debe extrañar, que se falte al respeto a la propia obra comenzando por darle un título antiestético y ridículo y tonto pues que nos obliga a pensar que del autor que puso tan poco ingenio en el título, muy poco se puede esperar en la obra.

Además, dado el crecido número de obras con títulos similares, es una imitación denigrante el poner algo parecido. El buen gusto, tan solo, debía haber salvado a los autores de caer en ese abuso, imperdonable, aun cuando alguien dijo que los autores nacionales habían adoptado ese procedimiento para enseñar al público los versos inmortales de "Martín Fierro". Empeño, que sería de un alto significado patriótico pero que de paso nos obligaría a ver, un sistema, una cordillera de malos sainetes y de peores comedias.



El Cine sus obras y sus héroes

"La mujer del Sheik"

EL ESTRENO DE AYER POR EMMY LYNN

En los cines Empire y Gaumont estrenó ayer esta hermosa producción la Sociedad General Cinematográfica.

Película interesante es ésta, por describir minuciosamente las costumbres matrimoniales de los mahometanos y su modo de vivir en general.

Los amplios y blancos albornoces causan un efecto agradable a la vista, cuando en las escuetas llanuras se reune la tribu de musulmanes.

Tiene además el atractivo del argumento cuya veracidad nos complace que no sea mucha, pues en eso estriba precisamente el mayor atractivo del film.

A grandes rasgos el argumento de "La mujer del Sheik" es el siguiente:

En una recepción, en los altos circulos sociales de París, Hadjid, un musulman de buena cepa que ha terminado en Europa su educación, se enamora de una mujer genuinamente europea y la que a su vez siente una profunda atracción hacia el apuesto musulmán, jefe de una tribu en su país.

El enamoramiento pasa a mayores, y ambos optan por casarse, previa restricción que la europea pone a su musulman y según la cual, ella ha de ser su única esposa.

Hadjid consiente y después de efectuadas las bodas, la elegante europea se transforma por obra y gracia del vestido en una mahometana. Ambos van hacia el aduar de Hadjid. Los europeos que acompañaban a la joven y original pareja se despiden a las puertas de una ciudad mahometana y el Sheik y su mujer en un hermoso corcel árabe parten hacia la dorada región de sus sueños.

En el adua de Hadjid no hay ni el más remoto vestigio de costumbres europeas, todo es allí el más puro mahometanismo.

El anciano y noble padre de Hadjid espera la llegada de su hijo que trae al hogar como esposa a una extranjera.

A la distancia perfílase el movible contorno del caballo que trae al heredero del Sheik y poco después una cohorte de jinetes forman guardia en las afueras del palacio con el objeto de recibir a los desposados.

Hadjid llega y saluda a su padre, presentándole después a su esposa. En el interior del palacio la joven europea tiene la oportunidad de conocer a la primera, segunda y tercera mujer del Sheik padre.

Después de las ceremonias de presentación se sientan a comer, y en esta forma empieza para la europea su nueva vida de casamiento en el harem.

A medida que el tiempo transcurre, Hadjid va recuperando sus costumbres de mahometano y por razón de contraste, la elegante Estela se vuelve más europea.

Poco después del casamiento, Estela da a luz una hija y transcurre bastante tiempo después sin que Hadjid tenga un descendiente que perpetúe su nombre. Esto entre los mahometanos es un grave delito y los autoriza a tomar una segunda esposa.

Hadjid, protesta a su mujer que la ama con todo el corazón y que nunca como entonces ha sentido por ella la adoración que siente, pero le manifiesta que su Dios y su religión lo obligan a tomar una segunda esposa, con el objeto de que le de un desciente varón.

Como es natural, Estela, a quien la diferencia de educación hace considerar esto como un adulterio, protesta desesperadamente, sin que sus ruegos produzcan ningún efecto sobre su mahometano marido.

Principian aquí las desgracias de esta original pareja, con tanta mayor vehemencia cuanto que en los corazones de ambos están grabados los prejuicios de una educación religiosa muy distinta.

No lejos de la tribu del Sheik, en Akab, se mantiene un campamento del ejército colonial inglés y un día va el jefe de dicho campamento al aduar de Hadjid con objeto de hacerle una visita.

Estela desea platicar con su compatriota para tener noticias de los suyos, pero según las costumbres musulmanas, ninguna mujer casada puede conversar más que con su marido.

Como puede comprenderse es éste el origen de los disturbios conyugales que se suceden.

Muy interesante es esta parte de la película. Se presencia una serie de curiosas y emocionantes escenas, en las que Estela (Emmy Lynn) aún cuando no es un prototipo de belleza, realiza con bastante acierto su papel de dramaticidad.

Merece verse esta película, tanto por los nuevos aspectos que presenta como por la dramaticidad de su argumento.

Gaston Glass

Uno de los principales intérpretes de "Humoresque"

Gaston Glass, que interpreta el rol principal en "Humoresque", la nueva producción del Programa Ajuria, siente un orgullo legítimo por ser ahijado de Sara Bernhardt, la gran trágica. Glass nació en París e hizo su debut en la escena francesa a la edad de cinco años. Más tarde fué contratado por Sara Bernhardt para su repertorio de comedias y apareció al lado de la célebre actriz en "Cleopatra", "Camila" y "Juana de Arco". Fué entonces cuando Gaston Glass visitó Norte América por primera vez, quedándose en Estados Unidos cuando terminó la tournée de la compañía de Sara Bernhardt.

Durante la guerra Glass prestó servicio al lado del famoso aviador francés Guynemer, siendo herido durante uno de sus vuelos y recibiendo una condecoración por su probada bravura. Vuelto a su patria adoptiva, siguiendo los consejos del productor John Emerson, se inició en la carréra del film y debutó en uno de los films de Margarita Clark.

En "Humoresque" Gaston Glass tiene por compañeros a Vera Gordon, Alma Rubens y Dore Davidson.

"Humoresque" se estrenará el 15 del presente en los cines Empire, Callao y Gaumont.

"El sendero del corazón"

Una buena reprise de N. Talmadge

Pocas películas como "En el sendero del corazón" han dado oportunidad a oCnstance Talmadge para desplegar toda su vivacidad y toda su gracia, como este vodevil, que constituyó uno de sus mejores éxitos y que hoy será reprisado por la Sociedad General Cinematográfica en los cines Empire, Callao y Gaumont.

La historia de Sally Waters, que heredera de un auto barato y de cinco mil dólares emprende el camino de la aventura, volverá a deleitar hoy a nuestro público, que ya había pasado con ella una de las horas más atractivas que debiera al cine.

"Sea Vd. mi esposa y vámosnos a casa"

Una gran comedia por un gran cómico.

Dentro de pocos días hemos de tener el placer de admirar en nuestras salas cinematográficas a uno de los cómicos más correctos y celebrados del teatro silencioso. Nos referimos a Max Linder. El artista que no obstante sus prolongadas ausencias de nuestras pantallas, sabe mantener con todo entusiasmo su popularidad y prestigio; es el único y esto puede decirse sin temor a dudas, que queda de la antigua pléyade de intérpretes cuando el cine andaba en sus principios comerciales. El caso de Max Linder es único, por eso que un fil mde él es siempre una simpática nota cinematográfica a la par que unos delicados y gratos momentos de sanay franca risa.

Más Linder se presentará dentro de breves días en la graciosa comedia de factura Norte Americana, hecha en su visita a Norte América en los famosos estudios de la Goldwyn y que lleva como titulo el mismo con que encabezamos estas líneas.

Estamos pues, en vísperas de un agradable acontecimiento cinematográfico que deebmos agradecer a Humberto Cairo, que es quien desde hace un año anda haciendo gestiones para su adquisición. Las dificultades estribaban solo en... hay que decirlo, en el alto precio de la película.

"Campeones de pacotilla"

Esta comedia Hall Room, en que intervienen Cleto y Mariano, pasará mañana por la pantalla de los principales salones.

Es uno de los éxitos de risa más sobresalientes de estos dos cómicos tan conocidos por nuestro público.

En tres actos se desarrolla esta comedia llena de incidentes sumamente graciosos.

"Honrarás a tu madre", en Montevideo

Se halla en Montevideo el señor Eugenio Cetrán, Gerente de la Fox Film quien fué con el objeto de preparar el estreno de "Honrarás a tu madre", la película de más éxito del año de la citada marca.

El señor Cetrán regresará el jueves.

"La princesita"

El último film de Mary Pickofrd

Mary Pickford, la eterna y graciosa ingenua, está hoy obteniendo un franco éxito con la última película que ha dado a conocer el domingo la Sociedad General.

"La princesita", que tal es su título, nos describe con gran fidelidad la vida de esos pensionados, que gracias a Dios ya van desapareciendo, donde una directora áspera y seca procuraba modelar en el rigor a las almas en flor. En uno de esos pensionados ha caído Sara Carew, hija sin madre de un rico marino, que se ve obligado a separarse de ella durante el largo interregno de sus viajes. Becky, otra chiquilla, es por su pobreza una verdadera esclava del pensionado, cuyos pesares solo comparte Sara, preservándola de las burlas y el desprecio de sus otras compañeras. Quiera la suerte que el capitán muera en uno de sus viajes, añadiéndose a esta desgracia la de ser despojado de sus bienes, por el hombre a quien creía su mejor amigo. El destino coloca entonces a Sara en el mismo plano de esclavitud que Becky y empieza para ella una vida sin alegrías, llena de humillaciones, sin otro consuelo que el de su leal amiga.

Son estas escenas de una realidad viva, sincera, emocionante, las que llevan el film de la comedia a las lágrimas para terminar en el romance de la redención y la dicha.

Por eso gusta "La princesita" y por eso ha de permanecer largo tiempo en el cartel.

"BESADA"

El estreno de hoy por Marie Prevost

Esta producción Jewel será estrenada hoy en los cines Empire, Esmeralda y otros del centro.

La renombrada actriz Marie Prevost, desempeña en esta producción el rol de protagonista.

Impresionante por su dramaticidad y al mismo tiempo de una fina emotividad en su traba, "Besada" llegará a interesar vivamente la atención del público.

Recientes se encuentran en nuestra memoria los triunfos de Marie Prevost en otras producciones, y por esto con los pocos antecedentes que de la obra tenemos nos expresamos en esta forma de la película.



La hermosa actriz de cine Marie Prevost que en la película "Besada" que hoy se estrana, desempeña un rol de alto interés y emoción.

A su belleza y elegancia una esta mujer el don artístico de la expresión que en pocas artistas como en ésta alcanza una perfección tan elevada.

Acerca del argumento de este film podemos decir que presenta un nuevo aspecto artístico, dentro de los asuntos reales de la vida.

Intervienen con Marie Prevost otros artistas de primera línea en la escena muda, pero en previsión de axegarar nuestras buenas impresiones, mañana daremos una crónica detallada de esta producción.

"La hembra"

SU ESTRENO

Esta interesante producción será estrenada el lunes 18 en los cines centrales.

Comparable a las sugestivas producciones "Hembra y macho", y otras de esta naturaleza, es la película de que hablamos.

La curiosidad del público se verá en breve satisfecha, pues reune condiciones artísticas este film que lo hacen merecedor de los mejores elogios.

La Tylca hace otro film

En los talleres "Tylca", se están activando los preparativos para filmar una nueva producción cuyo título aún no se ha fijado.

Piensan estrenar esta película a fines de octubre.

Boyana el excelente traidor será el director de esta cinta.

"Las huellas misteriosas"

Por la pantalla de los cines centrales, pasará hoy esta producción estrenada al principiar la semana.

Ha gustado bastante y con hoy serán ya tres días que permanece en el cartel de los cines del centro.

Peter Nielsen es el actor principal y el argumento es de bastante interés.

Tiene también el atractivo de las perspectivas en el Far West, esta película, pues los incidentes diversos se desarrollan en su mayoría en las regiones a que nos referimos.

Cataluña

Este concurrido y confortable cine de la calle Corrientes, anuncia para hoy un buen programa.

Hará exhibir las siguientes películas que han tenido buena aceptación:

"Minas del desierto", "Barrilito heredero". "La amenaza de la selva".

Actualidades Gaumont 23 y 24

Mañana pasará por la pantalla de los principales salones, este film revista de acontecimientos europeos.

Por haber asistido a la exhibición en privado, podemos adelantar a nuestros lectores que tienen un gran interés los diversos acontecimientos que la Gaumont presenta bajo los números veintitrés y venticuatro.

Cine Bijou Salón

En el cine Bijou, situado al 965 de la calle Pueyrredón, se anuncia para mañana jueves un atrayente programa.

El emocionante drama "El testimonio de un ciego", que tanto éxito ha obtenido por su hermoso argumento y "La princesita", son los dos magníficos estrenos que pasarán por la pantalla de este cine el día de mañana por la tarde y por la noche.

"Más fuerte que la intriga"

Esta producción estrenada por la Corporación Argentino Americana de Films a principios de la semana continuará pasando hoy todavía por la pantalla de los principales cines.

Eva Novak y George Larkin desempeñan los principales papeles en esta producción interesante y sugestiva, que presenta muy intrincadas luchas a fuerza de puño, deshaciendo en esta forma las intrigas.

"Humoresque"

Pocos días más y el público podrá admirar esta película de indiscutible mérito.

El miércoles 15, en los cines Gaumont, Callao y Empire se estrenará la hermosa melodía que solamente es comparable a la inmortal de Drorak.

Una obra de estos méritos, pocas veces nos es dado presenciar. Reúnense en ella altas expresiones de emotividad, al mismo tiempo que excelentes intérpretes.

Alma Rubens, Garton Glass y Vera Gordon, desempeñan tan admirablemente sus respectivos papeles que en la memoria del público quedará grabado durante mucho tiempo.

Al drama intenso y las congojas de una madre aúnanse las expresiones sentimentales y fogosidades de la juventud.

Todas las fibras del corazón se sienten vibrar, al influjo de esta maravillosa producción que marcará época en los anales cinematográficos de esta temporada.

¿A qué obedece?

Preguntamos al dueño del cine Callao, el que no se permita al cronista de cines de este diario que entre a dicha sala de espectáculos.

¿Se debe a un simple capricho del administrador del cine o es orden expresa del dueño?

Quisiéramos saberlo en definitiva porque más bien creemos que se trata de un capricho del administrador.

Lo que más detestaba cuando niña Wanda Hawley

"La primera vez que me presenté ante el público fué en un recital de piano. Sin embargo, la impresión que recibí al verme sola ante el "respetable" no fué tan grande como la que experimenté al verme por primera vez ante el objetivo de la cámara cinematográfica.

Tanto la profesión de pianista como la de actriz cinematográfica fueron siempre, y esta última es aún hoy, de mi agrado. Pero el "empleo" peor que he tenido en mi vida fué el de fregar platos. Esto era algo que cordialmente detestaba. A mí no me importaba sacudir el polvo a los muebles, lavar la ropa, estudiar música, pero eso de lavar los platos me horririzaba. Mi madre solía comprenderlo así y me excusaba de hacerlo.

Sin embargo, hoy que han pasado algunos años y el fregar platos no es para mí ningún horror, especialmente cuando tengo que hacerlo durante la impresión de una escena en una película, comprendo que mi repugnancia a hacerlo entonces, contribuyó a que me aplicase en el estudio del piano, cosa que hacía con gusto por no tener que lavar los platos a mi madre."

"El centenario brasileño"

La casa editora "Omnia Filme" de Rio de Janeiro, ha puesto a la venta las películas de los festejos hasta ahora realizados en la capital fluminense con motivo del centenario.

La casa editora "Omnia Films" de Río que ha adquirido del gobierno los derechos exclusivos para la filmación de dichos festejos.

VIDA INTELECTUAL

Una conferencia de la señora Bazán de Cámara

En el local del Ateneo Hispano-Americano y prestigiada por esta institución, realizóse anoche la anunciada conferencia a cargo de la distinguida intelectual y escritora, señora Roza Bazán de Cámara.

El Dr. José León Suárez, en amables términos, presentó a la conferencista al numeroso auditorio que llenaba el local y tuvo ocasión de referirse al significado de la labor intelectual de la señora de Cámara.

La señora de Cámara que ya ha ocupado anteriormente tribunas como la de la Facultad de Filosofía y Letras, dió anoche en el Ateneo una bellísima conferencia con este tema: "Todos los géneros literarios en el Quijote".

La distinguida autora de "Collar de momentos' 'ha logrado estudiar la obra capital de Cervantes, que le ha servido ya para escribir notables artículos. En la conferencia de anoche tuvo para el auditorio el doble atractivo de tratar el tema con autoridad y conocimiento y el de su sensibilidad artística, en contacto siempre con las bellezas del Don Quijote. La señora de Cámara encuentra que en la maravillosa novela del ingenioso Hidalgo están representados todos los géneros de la literatura preceptiva, la época, la lírica y el drama. Con exquisito buen gusto ha mostrado páginas y fragmentos en que ciertas descripciones cervantinas, al lado de las de Homero en "La Iliada' 'tienen el mismo valor épico fundamental y, asimismo, fragmentos de hondo lirismo y de valor dramático sugerente.

La conferencista logró así, con un tema tan bello y atractivo, mantener constante el interés del auditorio y pudo apreciarse hasta qué punto se han unido en su notable trabajo la perfección y el esmero de la forma con el valor de sus apreciaciones, la selección espiritual y el exquisito temperamento femenino y emocional que la señora Bazán de Cámara ha puesto en las páginas a que diera lectura.

Muchos aplausos recibió la distinguida escritora y no han sido sino justo premio y estímulo a este nuevo aspecto de su valiosa labor intelectual.

VARIETES

En el Maipo.—

A los interesantes números que han debutado estos días, se agrega hoy, el de Esther Rodríguez, (el alma que canta), que tantos aplausos lleva conquistados en su paso por la escena.

Para en breve se anuncia la presentación de la destacada bailarina clásica Stella Wroskaya y Felito, notable excéntrico, uno de los buenos de su género.

Exito de la nueva compañía del Casino.—

Con halagüeño éxito se presentan en el teatro Casino los perros amaestrados por el Prof. Ecifiero, que provocan al admiración y la risa en el numeroso público.

Mañana, jueves, tomarán parte en la matinée especial para familias, con los demás números de la compañía, anunciándose nuevas atracciones con un repertorio especial para las dos funciones tarde y noche.

FELITO



El notable excéntrico que en breve debutará en el Maipo

Nati, la Bilbainita.—

Entresacamos de un diario de Chile los siguientes párrafos publicados a raíz del debut de esta artista en esa ciudad.

"La vibración y la flexibilidad de un cuerpo joven y ágil, la seguridad de ritmo, que comunica la impresión de la fuerza, la gracia constante en el movimiento y en la actitud, la libertad de brazos en medio del girar del busto; las expresiones cambiantes del rostro, conmovido por una especie de placer casi doloroso; el brillo de la mirada, vuelta tierna o cruel, dulce o dura y junto a ésto, el prestigio de la música de verdadero mérito, tomada no como acompañamiento de la coreografía, sino como argumento de la danza, el crepitar armonioso de las castañuelas agitadas por manos maestras y el colorido brillante del traje destacado en cuadro sobre el fondo neutro del cortinado. Tal es la impresión que produce la gran Nati en sus danzas insuperables".

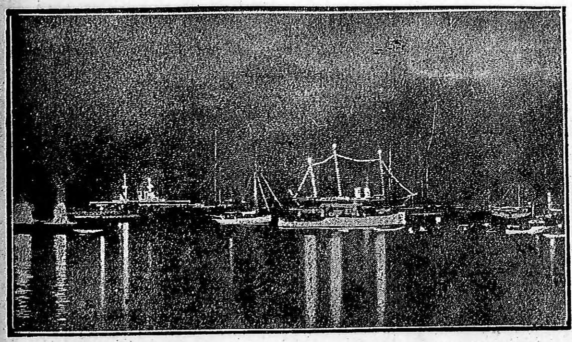
Irma Florio.—

Con gran éxito ha hecho su debut en el San Martín de Flores, Irma Florio, celebrada artista a quien el selecto público que se congresó en esta hermosa sala de espectáculos, aplaudió con calor.



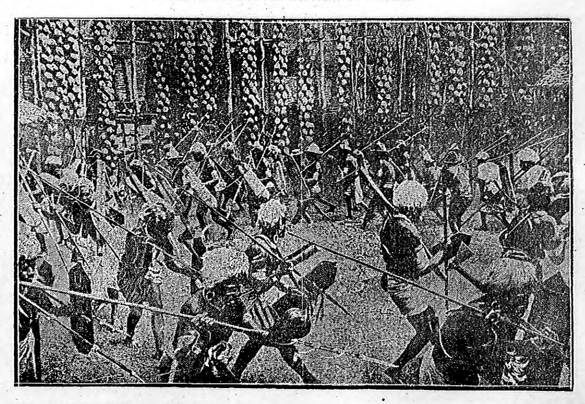
El Mundo á través del objetivo

LAS GRANDES FIESTAS DE COWES



La "semana de Cowes" que es en el año la época más brillante de los deportes marítimos en Inglaterra, ha tenido este año una animación que era desconocida desde los tiempos anteriores a la guerra. El "Victoria and Albert", el yate real, llevando a su bordo a los reyes de Inglaterra, dejó el puerto de Porstmouth para dirigirse a la bahía de Cowes, donde los soberanos presenciaron las clásicas regatas. En la noche del último día, toda la escuadra inglesa del Atlántico, el yate del rey y las pequeñas embarcaciones, iluminadas, daban un aspecto realmente fantástico a la bahía.

UNA DANZA AMOROSA EN LAS ISLAS DE SALOMON



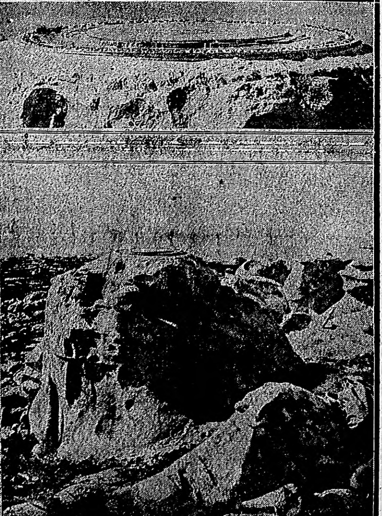
Las islas de Salomón, en la Oceanía, pertenecieron a Alemania, quien las perdió con la guerra. Están administradas ahora por el mandato de Australia. Regístranse, entre sus habitantes, las más curiosas costumbres y los bailes pintorescos en extremo. Uno de estos es la "danza amorosa" que representa nuestra fotografía. Todos los jóvenes, armados con todas sus armas de guerra y cubierto el cabello con polvo de coral, imitan a los gallos haciendo la rueda a una gallina, o sea el instante más amoroso de la vida animal. Todos estos gallitos dan gritos guerreros y viriles, agitan sus armas y hacen su propia música alrededor de la imaginaria gallina y dan vueltas y vueltas hasta que se cansan o caen rendidos. Porque hay que advertir que estas danzas amorosas se ejecutan cuando los que toman parte en ella están convenientemente alcoholizados. Los bailes de esta especie se realizan en las grandes festividades indígenas.

EL FIN DE UN ACORAZADO...



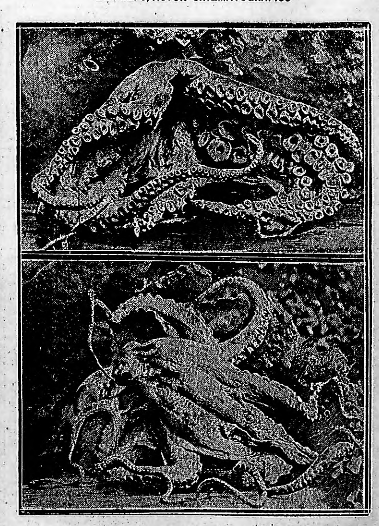
Con el procedimiento del oxi-acetileno, que no es nuevo porque se emplea a menudo en todo el mundo y es en nuestras calles un espectáculo corriente, se llega a partir las grandes planchas que formaban la potente coraza de un buque de guerra. En la "liquidación" de fierro viejo, en tanto acorazado inservible ya para la marina inglesa, muchas de estas planchasde la coraza han podido ser aprovechadas. Para cortarlas se ha recurrido al oxi-acetileno, que las parte como si fueran de amnteca a pesar de que la presente plancha tiene la friolera de catorce pulgadas de espesor. Un solo hombre basta para partirla, como se vé en este grabado.

UN EXTRAÑO MONUMENTO CONMEMORATIVO



Los del Africa del Sur son los únicos quehan logrado salir de la vulgaridad de los monumentos conmemorativos para honrar a los caídos en la gran guerra. Nada de estatuas, ni de bustos, ni de inscripciones más o menos heroícas. En lo alto de la Table Mountain o el Monte de la Mesa, llamado así por su forma, y que domina a la Ciudad del Cabo, se ha hecho una gran rotonda de bronce con un indicador solar. Los grabados muestran, mejor de toda descripción, lo que es en realidad este extraño monumento en la Ciudad del Cabo.

EL PULPO, ACTOR CINEMATOGRAFICO



Ya es el colmo, habiendo tanto actor y tanto astro de la cineamtografía, ir a contratar los servicios de un pulpo marino para el rol de primer actor en una sensacional película. Pero así ha sido. Una película científica de gran interés que acaba de editarse en Inglaterra, entre otras maravillas del fondo del mar, hace la historia completa de la vida del pulpo, como se alimenta, como caza a sus víctimas. Es todo un intenso drama esta última parte de la vida del pulpo. En el grabado de arriba vemos al pulpo retorciéndose de alegría, mostrando sus dos mil ventosas; abajo, en plena lucha victoriosa. Un detalle, cada pulpo puede ser padre de cuarenta a cincuenta mil pulpitos. Es uno de los animales, más prolíficos.

Construcción de un puente

El Poder Ejecutivo ha aprobado por un decreto en acuerdo de ministros, el resultado de la licitación pública realizada en virtud de la resolución de 6 de diciembre de 1921 para la adquisición de la madera dura con destino a las obras de construcción del puente sobre el arroyo Garupá, en el camino de Posadas a Candelaria (Misiones).

Por el referido decreto se acuerda la provisión de 340,89m3 de madera dura a la casa Otto Bemberg y Cía., la que deberá entregar la mencionada cantidad de material por la suma de 37.497.90 pesos moneda nacional.

La fiesta de la Raza

FEDERACION DE ASOCIACIONES ESPAÑOLAS

El Consejo Federal acordó resueltamente comunicar a las sociedades españolas federadas, que el 12 de octubre debe ser considerado como fecha hispanoamericana, es decir que así como en España ya se le llama el día de América, aquí debería llamársele el día de España; para conseguir esto último en lo que toca a los españoles residentes, el Consejo recomendó que estos embanderen sus casas dicho día con las enseñas argentina y española y que las sociedades solemnizasen la fecha con actos alusivos al descubrimiento de América, fiestas sociales o teatrales, conferencias, romerías, tc.

Por las comunicaciones hasta ahora recibidas, las sociedades federadas que celebrarán el 12 de octubre próximo el día de España, son: del interior solamente, las siguientes: Alberdi (socorros mutuos), Ameghino, Avellaneda (Centro Gallego), Azul (Centro Español), Cañuelas, Capilla del Señor, Carlos Tejedor, Caseros, Colón, Coronel Dorrego, Colonia Castex, Concepción del Uruguay, Comodoro Rivadavia, Canals, Choele-Choel, Cabildo, Córdoba (Centro Español), Dolores, Diamante, Esperanza, Ensenada, Elortondo, Exaltación de la Cruz, Firmat, Francisco Madero, General Madariaga, eGneral Pintos, General Pérez, Guomini, Gálvez, Hinojo, Huanguelén, J. N. Fernández, Jovita, Jacinto Aráuz, Lanús (Centro Español), Lomas de Zamora, (socorros mutuos), Lomas de Zamora (Club Español), Luján, La Paz, Maipú, Morón, Mercedes (Corrientes), Marcos Juárez, Mendoza (Socorros Mutuos, Unión Patriótica y Orfeón Español), Mercedes (San Luis), Merlo, Mones Cazón, Navarro, Neuquén, Nogoyá, Pehuajó, Pergamino, Puerto Deseado, Paso de los Libres, Posadas, Patagones, Quilmes, Quiroga, Rosario (Centro Aragonés, Centro Asturiano y S. Unión Española), Rauch, Rawson (Chubut), Rawson (Buenos Aires), Rafaela, Reconquista, Resistencia, Rosario Tala, Río Colorado, Saladillo, Salliqueló, Salto, San Antonio Oeste, San Martín, Santa Fe, San Aafael, San Luis, Saldungaray, San Gregorio, Tigre, Tres Arroyos, Tres Lomas, Tucumán, Tostado, Vedia, Villa Cañás, Villa Constitución, Villa María y Villarino.

En cuanto a las 27 sociedades federadas de la Capital, se hará por el Consejo gestiones particulares para que en todas ellas se solemnice el día de América que este año dará ocasión a que los españoles residentes en Buenos Aires manifiesten de un modo especial sus sentimientos al nuevo presidente, que tantos entusiasmos despertara en España cuando su visita última.

MUNICIPALES

INTIMACION PARA LA APERTURA DE UNA CALLE

En vista de que aun los propietarios de los terrenos comprendidos por las calles Víctor Hugo, Marcos Sastre, Irigoyen, Nogoyá, Dupuy y Nazarre, no han librado al servicio público las calles cedidas a la Municipalidad, el Departamento de Obras Públicas aconseja a la superioridad se intime la apertura dentro de un término de 15 días.

PLANILLAS DE PRORRATEO

El Departamento de Obras Públicas ha elevado a la superioridad las planillas de prorrateo para el pago del pavimento de la calle Melián, desde Pampa a Olazábal.

CESION DE TERRENOS

El departamento de Obras Públicas ha tomado posesión de dos fracciones de terreno, una de 795m2 5279, cedida por el señor V. Malhunty, con destino a la apertura de la calle Bolivia, de General Rivas a Santo Tomé; y otra de 1.466m2,40, cedida por el señor Félix Alonso, para la apertura de la calle Urdinines.

Reparaciones de caminos

De acuerdo a lo dispuesto por una resolución de 12 de septiembre de 1921 la Dirección General de Puentes y Caminos realizó una licitación pública con el fin de adjudicar las reparaciones necesarias a llevarse a cabo en el camino de acceso a la estación Villegas (Provincia de Buenos Aires)

En acuerdo de ministros el Poder Ejecutivo ha aprobado el resultado de la susodicha licitación pública por el que se acepta la propuesta de la firma de los señores Jordan y Hnos, quienes se comprometen a llevar a cabo esas obras mediante la suma de pesas 12.110.66 m|n. y dentro de un plazo de 120 días posterior al decreto aprobatorio de la licitación.

La Dirección General de Puentes y Caminos realizó una licitación pública a los efectos de adjudicar a la propuesta más ventajosa la ejecución de las obras de construcción de un puente de quince metros de luz sobre la cañada La Salada en el camino de La Salada a Roldán (Provincia de Santa Fe) y terraplenes de acceso al mismo.

El Poder Ejecutivo visto que en el referido acto se han cumplimentado los requisitos establecidos en las disposiciones vigentes ha aprobado el temperamento seguido por la expresada Dirección técnica y ha aprobado la propuesta del contratista señor Santiago A. Ghigliazza.

En el decreto aprobatorio de la licitación se establece que el contratista citado deberá ejecutar las obras sobre la cañada La Salada en el transcurso de 120 días mediante la suma de 13.844 pesos.

Sociedades y Círculos

CLUB SOCIAL ESLAVA

Esta institución social ha organizado una soiree que se realizará en los salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361, el domingo 17 a las 21, con el concurso de la orquesta The Original Ritz Time Band. Dados los preparativos e invitaciones solicitadas la fiesta será todo un éxito.

América Dancing Club—

Este club realizará mañana a las 21 horas una soiree danzante en el Palais de Glace.

Circulo Italia Unita—

Este círculo festejando el 20 de Septiembre realizará un gran festival el día 16 en el salón Garibaldi, Sarmiento 2419. Se pondrá en escena el drama "I due sergenti" y luego habrá un gran baile de gala.

"EL ESTRELLERO"

Oscar J. Beltrán es un distinguido intelectual que se viene destacando en las letras por medio de sus libros instructivos y novelescos.

Recientemente ha coleccionado varios trabajos literarios que con el título "El Estrellero" ha dado a la publicidad. Se trata de una serie de cuentos y descripciones novelescas, bien argumentadas y delicademente interpretadas. El título del ligro gira alrededor de una dramática escena desarrollada en la provincia de Santiago del Estero.

La lectura del libro de Beltrán es interesante y amena. Sale de lo vulgar por estar inspirada en novedoso argumento desarrollado con estilo literario de exquisita factura.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LOS DEL PREMIO DE HONOR

Ejercicios de hoy

QUO VADIS? 1200 metros en 1'14"

Continúa en el excelente estado que se le conoce el crack del stud Alvear F. de, el que pasiblemente será el favorito de la gran carrera y al que si responde a sus anteriores performances será difícil arrebatarle el triunfo.

Esta mañana lo vimos en la cancha mientras Carabajal lo ejercitaba sobre 1200 metros con codo a la par de Quichua, con el aprendiz Canal, los que recorrió con buena acción en 1'14" clavados. El hijo de Moreno dió en la salida varios cuerpos de ventaja a su compañero y llegaron juntos. Muy buen ejercicio.

CAID 1200 metros en 1'13" 4|5

Este pupilo del stud Atahualpa será posiblemente el segundo favorito de la interesante carrera y fuera de duda que es un formidable enemigo. El hijo de Sandal cumplirá su compromiso en excelentes condiciones de preparación y con muy buenos ensayos en privado que de resultar el ganador.
repetirlos en públicos, puede muy bien

Conducido por Ireneo Leguisamo fué ejercitado sobre 1200 metros los que recorrió con codo en 1'13" 4|5, finalizando el ensayo con muchos bríos. En los últimos 1000 metros lo acompañó El Barón, con el peón.

ALDEANO 1000 metros en 1'2"

Bien preparado reapareceá este pensionista del stud Don Alfonso el que cuenta con muy buenos ensayos en privado que lo autorizan a figurar en los puestos de preferencia. Sus allegados no ocultan la confianza que les merece y están convencidos que al menor desfallecimiento de los favoritos, primero el nieto de Orange.

Dirigido por Arcuri, y apareado a Pecari con Tedeschi, fué ensayado sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 1'2".

BRUJO 1000 metros en 1'2"

También tiene sus partidarios el descendiente de Camors, y ellos se basan para asignarle probabilidades en las condiciones de stayer que siempre ha demostrado poseer. Sin embargo, a nosotros no nos entusiasma mayormente y creemos que salvo anormalidades durante el transcurso de la prueba, su actuarán pasará inadvertida.

Conducido por Jesús P. Ramírez, fué ensayado sobre mil metros, que sin ser mayormente exigido subrió en 1'2" clavados.

CARLOVINGIO 1000 metros en 1'2"

Después de un regular reposo reaparecerá en la gran carrera este hijo de Cyllene, el que cumplirá su compromiso, pero sin mayores pretenciones, pues a juzgar por los ensayos que ha venido produciendo en privado, nos parece difícil pueda alternar con éxito en contra de animales de tal categoría.

Piloteado por Pelletier, que será el encargado de dirigirlo fué ejercitado sobre mil metros, los que cubrió a la par de Codiciosa con Garrido en 1'2" clavados.

RUMOR 1000 metros en 1' 4|5

También este descendiente de Diamond Jubilee se animará a disputarles la Copa a los cracks en training, pero como estos son otros López, nos parece que por más que les merezca cierta confianza a sus allegados, su figuración no será nada digna de mención.

A las órdenes de Torterolo fué ensayado sobre mil metros, distancia que recorrió con buena acción en 1' 4|5.

CITOYEN 800 metros en 48" 2|5

Este pensionista del stud Montiel que ha evolucionado en forma sorprendente, obteniendo algunos triunfos en brillante estilo, será de la partida en inmejorables condiciones y si se le facilita un poco en el puesto de peligro no sería difícil que el descendiente de Pietermaritzburg hiciera "cantered".

Conducido por Acosta, y apareado a Su Señoría con el aprendiz Peña fué ensayado sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 48" 2|5.

POLO DE ORO Partida y atropellada

Después de obtener varios triunfos en buen estilo, reapareció días pasados en la prueba ganada por Diógenes finalizando último, pero como en dicha oportunidad dispensaba muchos kilos a sus contrarios, creemos que dicha performance no debe tenerse mayormente en cuenta. Sus allegados piensan que en la gran carrera del domingo su pensionista figurará en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Vignatti, y apareado a Ciclope con Cichetti, hizo una partida de mil metros en 1'4", recorriendo la vuelta de galope para luego atropellar los últimos 700 metros en 44" 2|5.

MOLOCH 1000 metros en 1'3" 2|5

El pupilo del stud Iceache que a pesar de sus ocho años todavía se encuentra en la brecha, intervendrá en la gran prueba, pero nos parece un poco difícil que logré hacer la proeza del Carlos Pellegrini del año anterior. El hijo de Diamond Jubilee ha demostrado en su presentación de días pasados que ya no es el gran caballo que fué, y que lo prudente sería retirarlo de las pistas.

Conducido por Leguisamo fué ejercitado ayer sobre 1000 metros que cubrió sin ser mayormente exigido en 1'3" 2|5.

Rico

Aprontó en 700 metros

El invicto hijo de Picacero que será ratificado en la milla del clásico Estados Unidos del Brasil, pero en cuya prueba será presentado según los competidores que se apresten a intervenir en ella, es objeto de grandes miramientos, pues no se le quiere exponer a una derrota que hasta el presente no puede admitirse como probable.

El pupilo del stud Condal no pierde sus energías y hasta en sus más insignificantes ensayos deja entrever sus grandes condiciones.

Pelletier lo ensayó en la partida que recorrió con gran acción.

Diógenes

Cubrió mil metros suave

El hijo de Saint Wolf ha continuado en perfectas condiciones después de su reciente y desahogado triunfo.

Como el hijo de Divina ha sido declarado forfait para el próximo domingo debido al excesivo peso que le correspondía cargar, esta mañana se le sometió a un moderado ejercicio al solo efecto de mantenerlo liviano.

A las órdenes de su piloto habitual, Ramón Pelletier, cubrió 1000 metros a voluntad en 1'3" 1|2.

Gandoumint

51" en los 800 metros

El excelente hijo de Gandoura revelado como uno de los mejores potrillos de la generación, que no tiene compromiso próximo a cumplir, continúa su training sin interrupción demostrando que a medida que avanza la temporada irá produciendo mejores performances, pues en los ejercicios a que es sometido se comporta en forma excelente.

Hoy, ridigido por su flamante y competente entraineur, hizo un ensayo en la partida empleando el tiempo arriba indicado.

Charles Jacque

1000 metros en 1'1" 3|5

Este descendiente de Jardy que hace rato no es presentado en público viene siendo ensayado con regularidad y poniendo de manifiesto en los ejercicios a que es sometido en privado que cuando haga la reprise será para producir una honorable performance. Posiblemente reaparezca el 24 del corriente en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, donde fuera de duda figurará en los primeros puestos del marcador.

Dirijido por Vignatti fpé ensayado esta mañana sobre mil metros, distancia que recorrió con acción desenvuelta en 1'1" 3|5.

Hipérbole

La partida en 44"

Esta representante del stud Alvear F. de, que ha sido beneficiada con un breve reposo, concurre asiduamente a las pistas, por lo que no ha de tardar en reaparecer en público.

La hija de Le Samaritain que puede ser considerada como una de las más excelentes representantes de su sexo, ha de lograr en lo que falta de la temporada un gran número de victorias en largas distancias para los que ha dado muestras de ser apta en grado sumo.

Ensayó hoy suavemente en la partida de setecientos metros, empleando 44", bajo la dirección de Roberto A. Carabajal.

NUESTRO CONCURSO

Desde el sábado próximo, se encarece a los colegás que intervienen en nuestro concurso, transmitan sus pronósticos antes de las 11, hora exacta en que se cerrará la página.

Quedan avisados los colegas y conste que luego no atenderemos reclamos.

Turf británico

El Saint Leger

Una de las más importantes pruebas del programa clásico inglés, y que cierra el ciclo de las grandes carreras que tienen por escenario distintos hipódromos británicos, será disputado esta tarde en el Hipódromo de Doncaster, sobre una distancia de 2900 metros.

Ha sido y es esta prueba base para la consagración de grandes exponentes del mejoramiento de la raza caballar; en la cima, así podríamos decirlo, del turf mundial; y por esta circunstancia desde la fecha de su primera y lejana realización hasta nuestros días, han intervenido en ella lo más representativo y notable que ha producido el turf europeo.

Sin embargo en esta ocasión, y por las comunicaciones telegráficas que nos llegan, parece ser que la realización de esta importante prueba no ha logrado despertar el entusiasmo y expectativa de años anteriores, debido sobre todo a que por diversas circunstancias no han podido ser ratificados los animales de más destacada actuación de la temporada.

Un numeroso lote compuesto de cerca de veinte animales se aprestan a intervenir en el encuentro, pero todos ellos como dejamos expuesto, sin mayores antecedentes dignos como para pretender inscribir su nombre en la importante prueba.

Ramus, un potrillo perteneciente al turf francés y que se adjudicara el Gran Prix du Jockey Club, clasificándose posteriormente segundo de Kefalin en el Gran Prix de París, intervendrá en el Saint Leger, y a él sin duda debiera corresponder la victoria dado el mediocre lote en él que le tocará intervenir. Lleva sin duda el crack francés una desventaja y ella es la que recientemente ha sido enviado a Inglaterra, lo que podría influir en su preparación que por fuerza debe verse resentida.

Sobre los demás competidores no han llegado a esta mayores antecedentes por lo oscuro de sus performances anteriores.

Malal Tuel

500 metros al freno

El hijo de Your Majesty que en la Polla defraudara la confianza de sus allegados, continúa en el buen estado que se le conoce y se le prapara convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en el Gran Premio Nacional donde correrá en pareja con Black Beauty, y donde los de su ecurie piensan poner en jaque al crack Rico.

Drigido por Carabajal y apareado a Lady Di con el aprendiz Canal recorrió esta mañana 500 metros suavemento en 34" 2|5.

Alpes

1000 metros en 1'1" 1|5

A raíz de la mala performance producida días pasados por este pupilo del stud Esmeralda, ha seguido sin novedad su training y en su ecurie abrigan esperanzas de que en un nuevo compromiso, si es exigido con más tino que días pasados puede rehabilitarse de aquella mala performance.

Conducido por Bastías fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros los que recorrió con buena acción en 1'1" 1|5.

Pilmayquén

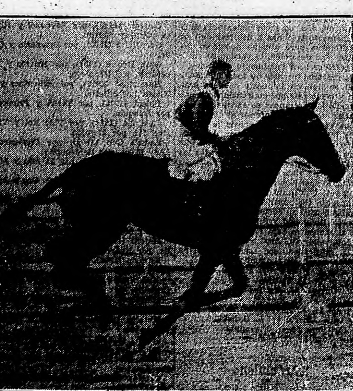
700 METROS SUAVE

Continúa en el excelente estado que se le conoce esta pupila de Marchio, la que posiblemente reaparezca en público en el clásico Miguel F. Martínez, a disputarse el 24 del corriente, donde sus allegados esperan de ella una honorable performance.

Esta mañana la vimos en la cancha, mientras Leguisamo la ensayaba sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigida.

RANQUELINO

Embarcado para Chile



Rnquelino que como se sabe ha sido adquirido por el entraineur Dalmau para una ecurie chilena, fué embarcado ayer para su nuevo destino.

Dantesca

700 metros en 40" 2|5

Este pupilo de aBrtolo Olivieri ostenta un estado inmejorable de preparación y viene cumpliendo sus ejercicios en privado con toda regularidad por lo que creemos que cuando haga la rentrée en público será para figurar en los puestos de preferencia del marcador.

A las órdenes de Lema fué ensayada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con muy buena acción en el recomendable tiempo de 40" 2|5.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Don't

800 metros en 48" 2|5

Se ha largado a correr de firme este pensionista del stud Villanueva B. como lo ha demostrado en sus últimas presentaciones donde se ha impuesto en gran estilo. El descendiente de Pietermaritzburg volverá a ser de la partida en el handicap de la milla donde no obstante llevar serios adversarios como Grak, Paso Doble y Rosy Queen puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Torterolo y apareado a Guilbert en el aprendiz Ferrari, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió en 48" 2|5, terminando el ensayo con buena acción.

Guindo

1800 metros en 1'55"

Este pupilo del stud 3 de Junio que en sus últimas performances no hiciera nada digno de mención, viene siendo ensayado con regularidad y a juzgar por lo bien que se conduce en ellos creemos que no tardará en obtener una victoria. Esa oportunidad se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo donde si bien es cierto que lleva serios rivales como Souville, Montaraz y Gran Sujeto, puede muy bien resultar la sorpresa de la misma.

Piloteado por Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre 1800 metros, los que recorrió con buena acción en 1'55" clavados.

Fred

Aprontó sobre 1600 metros

Este pensionista del stud Don Alfonso que desde hace rato no es presentado en público, cumple con regularidad los ejercicios a que es sometido, por lo que creemos que no tardará en reaparecer en una prueba conveniente a sus medios, donde puede muy bien salir airoso.

Dirigido por Lema fué ensayado esta mañana sobre una milla, la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto.

Pashá

1000 metros en 1'3"

El buen descendiente de Orange, que no es presentado en público desde la Polla, viene siendo ensayado con regularidad a fin de hacerlo reaparecer en el clásico Miguel F. Martínez, a disputarse el 24 del corriente, donde puede borrar la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

Conducido por Acosta fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto, en 1'3".

Fromentín

800 METROS EN 49" 2|5

Este pupilo de Fenucci, que en su presentación anterior no figurara en los puestos del marcador, cumple sus ensayos con regularidad y teniendo en cuenta lo bien que se conduce en ellos, creemos que no tardará en abandonar la modesta categoría, abonando un crecido dividendo. Será de la partida en la tercera prueba del domingo, donde lo recomendamos a los buscadores de lances.

Conducido por su entraineur fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros que recorrión en buen estilo, en 49" 2|5.

Hijo Mío-Raffetto

900 metros en 52" 1|5

Es realmente extraordinario el estado que ostentan estos dos pupilos de Viscay el último de los cuales se ha venido distinguiendo últimamente al conquistar tres victorias en un intervalo reducido de tiempo.

En cuanto al hijo de Saint Wolf, calificado como un temible competidor en distancias hasta la milla, ha de reaparecer en breve poniendo de manifiesto sus excelentes condiciones.

El crack rosarino, con la monta de Arcuri y el aprendiz Ruiz en el hijo de Asturiano, hicieron 900 metros en el recomendable tiempo de 52" 1|5.

Paddy-Paso Doble

1000 metros en 1'1"

Estos dos hijos de Perrier cuyas últimas intervenciones en público no son del todo malas, están en condiciones de cumplir sus compromisos próximos aportando alguna nueva victoria a su haber. El segundo hará acto de presencia en la séptima carrera del domingo en donde muy bien puede vengar la derrota que le infringiera Don't recientemente pues se halla en mejores condiciones en el handicap y no hay que olvidar que su fracaso pudo ser debido al estado del terreno.

Ambos compañeros de techo hicieron un buen ensayo en los 1000 metros dirigidos por Orrego y Carabajal recorriendo la distancia en 1'1".

Tabobá-Gran Sujeto

Trabajan apareados

Las recientes performances de estos dos racers, los sindican como probable próximos ganadores dado el buen desempeño que han tenido y al gran estado que ostentan, y que confirman en los trabajos a que son soemdtios.

El hijo de Pelayo que al reaparecer días atrás fuera injustamente vencido por Mata Pillos, se aprestó a vengar esa derrota y obtener luego una serie de victorias en distancias intermedias.

Su compañero de training se halla igualmente en excelente estado, lo que comprobaron hoy al hacer 1000 en 1'1" 3|5, dirigidos por Leguizamo y Ferrari.

Narval

Los 1000 metros en 1' 2"

Luego de abandonar la categoría de perdedor en excelente estilo, ha demostrado no pocos adelantos en su training al punto de que se le auspicia como un nuevo próximo ganador en las carreras de productos.

El hijo de Carlos XII dirigido por el aprendiz Canal fué sometido a un severo ejercicio sobre el kilómetros distancia que descontó en 1' 2" con excelente final.

Correo

Catedrático. — Jockey Club, Nacional y Carlos Pellegrini (Internacional). Pescueta empleó 1'37".

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	14	19	25.000
Nacional	15	46	100.000
Tucumán	16	16	25.000
Montevideo	18		50.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	26		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000



Poderosa

43" 2|5 los 700 metros

La hija de Charmin, está empeñada en adjudicarse pruebas de aliento y sus energías no se ven amenguadas después de su intento pues se muestra voluntariosa, y hace gala de ignoradas energías.

Acude regularmente a las pistas de vareo si bien en sus trabajos no logra distinguirse, dejando sin duda para sus compromisos públicos el máximo de su poder.

El peón la ensayó en la partida moderamente.

Poully

700 metros en 42" 2|5

Luego de la última performance producida por este pensionista del stud Don Alfonso donde finalizara tercero de Arancedo, ha seguido sin novedad su preparación y en los ejercicios a que ha venido siendo sometido posteriormente en privado ha demostrado que no tardará en abandonar la modesta categoría a que pertenece. Esa oportunidad se le presenta en la tercera prueba del domingo, donde a pesar de llevar serios adversarios, puede muy bien salir airoso.

Piloteado por Lema fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exijido en 42" 2|5.

Este ensayo lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Fred

Floreo en la milla

El pupilo del stud Don Alfonso es otro de los que se hallaba en reposo, recuperando energías; y al salir de él, sometido a los primeros ensayos deja buena impresión por la forma de conducirse. En breve hará su reaparación, posiblemente en los handicaps de la milla a los que ya ha intervenido con éxito.

Con la monta de Lema fué sometido a una corrida en la milla, comportándose como para ganar en las primeras pruebas en que intervenga.

Hippodrome ...

Trabajó en 700 metros

El pensionista de Moreno que a raíz de una mala performance interrumpiera su preparación, viene siendo objeto de moderados ejercicios a fin de ver si logra recuperar su primitiva forma, que le valiera varios triúnfos al comienzo de la temporada. Se trata de un elemento capaz de adjudicarse aún un buen número de victorias y que dará tono a las pruebas en que intervenga.

Ardouin tuvo la tarea de ensayarlo en 700 metros sin exigirlo mayormente.

Colastiné

800 metros en 50"

Se distingue en sus ensayos en privado por los grandes tiempos que a menudo emplea, y por tal circunstancia en su primer encuentro debe despejar la mala impresión que produjera su reciente fracaso en que no tuviera figuración alguna.

En esa circunstancia reaparecá el pensionista del Lagrange con excelentes ensayos y su fracaso debe atribuirse a causa extrañas, pues ha continuado en perfectas condiciones.

Con Serapio Morales pasó hoy 800 metros en 50".

Serenísima-Mosca Verde

Trabajaron apareadas

Ambas defensoras del Talismán, a las órdenes de sus respectivos peones, fuepartida de 700 metros.

Sin ser totalmente exigidas y luciendo buen aspecto exterior, recorrieron la distancia en 44".

Pueden, al reaparecer, tener discretísima figuración y no nos sorprenderí que agregaran una nueva victoria a su campaña.

Místico-Pipper Bud

1000 metros en 1' 3|5

El invicto hermano de Miseltoe y la hija de Bud, bajo la dirección de Pelletier y Lanatti, respectivamente, fueron sometidos a un ensayo de 1000 metros que l. corrieron en gran forma y empleando un tiempo que por sí solo dice de la bondad del trabajo.

El hijo de Craganoru está listo para intervenir en el primer compromiso que se le presente, y la hermana menor de Pretal se apresta reaparecer para adjudicarse su primer victoria, por la que viene bregando desde hace tiempo con negativo resultado.

Montaraz

1'54" los 1800 metros

El hijo de Mouchette que en la reunión anterior debido al estado del terreno no pudiera hacer su anunciada reprise, intervendrá en la prueba del domingo en la cual se halla bien colocado, aunque tendrá que vencer serios obstáculos para poder adjudicarse su segunda victoria.

Hoy le fué dada corrida en la distancia de la prueba en que intervendrá, empleando el tiempo indicado en el epígrafe bajo la dirección de Francisco Arcuri.

Rosy Queen-Lúcida

700 metros en 43"

Estas dos pensionistas de Felipe Vizcay no demorarán en ser de la partida. La hija de La Ñatita, cuya presencia no es segura en el handicap de la mill en que se halla anotada para el domingo, se conduce en privado en forma distinta a lo que demuestra en público, cuyas últimas intervenciones le han valido incomprénsibles fracasos, y lo que es peor, arrastrando con ellos la opinión de la mayoría que le acordara sus simpatías.

Su compañera de training, que a pesar de su regular victoria, acompañó a la pensionista del stud Los Rosales en su trabajo de hoy, demostrando hallarse en grandes condiciones, y no estar lejano su primer éxito.

Mascalzone

Puede andar cerca

El próximo domingo, bien puede este defensor del stud Talismán rehabilitarse y conseguir uno de los puestos del marcador en la prueba de perdedores, donde intervendrá.

Esta mañan el pupilo de Orezzoli fué sometido por Acosta a un ejercicio sobre mil metros los que, con muy buena acción cubrió en 1'2" 1|5.

Lleva sin duda, en Mehemet Alí, Cafard, Poully y Calcador a enemigos de consideración, pero, no debe por ello descartaársele y conviene no abandonarlo.

Turf uruguayo

EL CLASICO JOCKEY CLUB

Por 30a. vez se disputará el domingo próximo en Maroñas el Gran Premio Jockey Club, una de las pruebas para productos mejor dotados de nuestro turf.

Como encuentro previo al Gran Premio Nacional que viene a ser como el broche de oro que cierra la campaña de los productos que han venido destacándose en el año, el Jockey Club ha despertado siempre inusitado interés, pues ha servido, año tras año, para aquilatar méritos, confirmar bondades y presentarnos el producto que por su actuación en las pistas pueda considerarse el mejor y llegar con ese prestigio a su consagración definitiva en el Gran Premio Nacional.

El clásico que nos ocupa se correrá sobre una distancia de 2000 metros, con un peso de 57 kilos para los potrillos y de 55 para las potrancas, y de los 117 anotados que aparecen en el Libro de Clásicos de nuestro Jockey Club, solamente ocho han ratificado su inscripción.

Epilogados ya los primeros grandes encuentros para productos, que lo fueron las Pollas de Potrancas y Potrillos disputadas últimamente, nos encontramos este año delante de varios elementos de los cuales ninguno de ellos puede considerarse desde ya, como el mejor.

En fecto; si bien es cierto que Solitaria se ha destacado como la mejor potranca del año, un inconveniente de último momento la obliga a desertar de este compromiso, pero aunque debemos lamentar esa deserción, el encuentro entre los potrillos será igualmente sensacional.

No creemos después de todo, que Solitaria se hubiera impuesto en esta ocasión y como estamos convencidos de que este año las potrancas se encuentran colocadas en un plano inferior al de los potrillos, si bien es cierto que la presencia de la hija de Monopole hubiera dado colorido a la prueba, estamos seguros que entre los productos quedarán copados los puestos del marcador.

A primera vista El Cubano sería el candidato casi lógico, pero sabemos positivamente que tanto Bigre! como Stayer no aceptan esa superioridad, y como en el mismo caso se encuentran casi Carlos Alberto, Richmond y Pincel, no hay duda que el encuentro dará lugar a un hermoso desarrollo y un final reñidísimo.

Los ratificados con sus respectivas montas, serán los siguientes:

Stayer 57 kilos, P. C. Moreno.
Bigre! 57, P. Batista.
|El Cubano 57, M. Tapia.
|Dalton 57, G. Boreán.
Pincel 57, J. Silveira.
|Carlos Alberto 57 A. Batista.
|Mari Pepa 55, C. Ferragut.
Richmond 57, B. Gómez.

Turf chileno

El clásico Argentina

En la reunión hípica a realizarse domingo próximo se correrá en el Club Hípico de Santiago el clásico Argentina, sobre 1800 metros, y con premios donados por el Jockey Club de Buenos Aires.

Serán casi seguramente competidores de la prueba los animales siguientes:

Párame, 57 kilos,
Mahmond 56.
La Princesa 54.
Sangre y Arena 54.

En buenas cuentas, este clásico constituirá una repetición del premio Jockey Club Argentino, que se corrió el 25 de mayo último, sobre una distancia de 400 metros mayor.

Como se recordará, el triunfo en el premio Jockey Club correspondió a Párame, llegando segunda La Princesa, tercera Mahmond y cuarta Sangre y Arena.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo, depurado de forfait:

PRIMERA CARRERA, 1800 metros

Burlón 56 kilos	Estampilla 54
Su Señoría 56	Arrozín 53
Orange Boy 56	Souville 54
Luminar 55	Mata Pillos 51
Gran Sujeto 56	Spécula 51
Paddy 54	Montaraz 50
Gijona 54	Guindo 49

SEGUNDA CARRERA, 1800 metros

Nitrería 55	Niña Sol
Lilí 55	Aurorita 55
Piola 55	Pipper Bud 55
Last Love 55	Sidonia 55

TERCERA CARRERA, 1700 metros

Or Fin 55	Mascalzone 55
Callejero 55	Locro 55
Fónti 55	Mehemet Alí 55
Terrón 55	Navegante 55
Cafard 55	Doria 55
Calcador 55	Solferino 55
Poully 55	Sensitivo 55
Proel 55	Flomentín 55
Andressy 55	Bar of Gold 55
Don Padilla 55	Tivolvotar ex
Zonzo Grande 55	

CUARTA CARRERA, 1100 metros

Yesquero 61	Cantador 50
Jedo 55	Jacobín 46
Langostín 52	Malquerida 44

QUINTA CARRERA, 3500 metros

Carlovingio 62	Moloch 62
Brujo 62	Polo de Oro 62
Aldeano 62	Rumor 60
Quo Vadis? 62	Citoyen 60
Caid 62	

SEXTA CARRERA, 1800 metros

Místico 53	Jaipur 50
Narval 50	Ney 50
Arancedo 50	Grace Darling 48

SEPTIMA CARRERA, 1600 metros

Don't 57	Grak 52
Nerón 55	Next 52
Paso Doble 54	Rosy Queen 46
Tesón 53	

OCTAVA CARRERA, 2500 metros

Brujo 62	Cíclope 50
Carlovingio 60	Kim 50
Surí 58	Thalassa 48
Tartarín 57	Burlón 45
Guilbert 55	Le Rappel 45
Raffetto 54	Ovidio 42

Stud Book

ANIMALES MUERTOS

La secretaría del Stud Book nos comunica la siguiente nómina de animales de carrera que han muerto últimamente en los diferentes haras del país:

Ahí Va (1903), por Wagram y Caprichosa, por Whipper In.

Arroyo (1902), por Neápolis y Mundana, por The Barón.

Avutarda (1920), por Botafogo y Abea, por Druid.

Barca (1911), por Druid y Brusca, por El Amigo.

Bonete (1900), por Yeruá y Fortissima, por Fortissimo.

Cachorro (1910), por Dictador II y María Manuela, por Ravachol.

Chinita 1|2 (1912), por Calchín y Criolla.

Condesa (1896), por Amazón y Lady Florence, por Chester.

Desastre (1911), por Greenan y Diane de Poitiers, por Sargento.

Don Aureliano (1907), por The Deemster y Fairy, por Freemason.

Don Ricardo (1912, por Argentino y Magenta, por Bolívar.

Doña Blanca (1900), por Flogeolet y Arpía, por Avril.

Dudoso (1917), por Pimental o Pippermint y Kissingen, por Val d'Or.

Engañosa (1909), por Watercress o Waterboy y Busy Lady, por Meddler.

Feria II 1|2 (1909), por Cálchín y Criolla.

Góndola (1905), por Ravachol y Riposte, por Gay Hermit.

Gorriti 1|2 (1909), por Brumario y Criolla.

Gran Dúque (1907), por Stiletto y Emperatriz, por Napoleón.

Hacendosa (1912), por Millenium y La Nilson, por Stiletto.

Ibicuí (1902), por Yeruá y Primavera, por Salomón.

Jibal 3|4 (1914), por Vice Roi y Victorina 1|2, por Metejón.

Ladie's Cup (1909), por Cuphearer y Lady Elect, por Baldemonio.

Little Dan (1909), por El Mío y Muda, por Pistola.

Macuca (1913), por Río de Oro y Jauja, por Neápolis.

Marimar (1913), por Parque y Bonds, por Indio.

Master Mason (1908), por Strathmaver y Lady Mason, por Freemason.

Matero (1907), por El Amigo y Maravilla, por Neápolis.

Mazarín (1903), por Ovación y Fauvette, por Pellegrino.

Miss Sierpe (1910), por Abt Vogler y Castellet, por Carbine.

Monsieur Menier (1912), por Wild Mint y Mayorga, por Pillito.

Moreira (1901), por Yeruá e Hispania, por Lapín.

Morib (árabe), (1916), por Racid y Maalek, por Marhum.

Ojela (1908), por Regalón y Condesa, por Amazón.

Opereta (1907), por Leonidas II y Opera, por Thiers.

Or Vieux (1908), por Orville y Charlatana, por Neápolis.

Platina 31|32 (1900), por Liht y Planchette 15|16, por Mousquetaire.

Prince Mirsky (1902), por Despair y Myrrah, por Galliard.

Pura 3|8 (1913), por Magno y Prim Rose 1|2, por Royal Rose.

Renak (árabe), (1910), por Marhum y Rakeb, por Dicham.

Roberto 1|2 (1910), por Unico y Criolla.

Sangría (1896), por Metejón y Yegua 3|4, por Isolier.

Solitaire (1909), por Strathnaver y Fairy, por Freemason.

Spent Shat (1905), por Carbine y Poverty II, por City Arab.

Spíndola (1910), por Ormicant y Destiny II, por Lissak.

Summons (1904), por The Deemster y Bagpipe, por Melaniom.

Temeraire (1912), por Germe y Pinnacio, por Star Ruby.

The Deemster (1898), por Arbitrador y Rookery, por Hampton.

Truco (1900), por Exmoor y Troya, por Souñaras.

Turco (1907), por El Amigo y Turquesa, por Ney.

Validor (1911), por Missel Trush y Sylvia, por Simonside.

Venancio (1906), por Veneno y Primavera, por Salomón.

Veneno (1894), por Neápolis y Vendetta, por Star.

Vice Roi (1897), por Neápolis y Verte Bonne, por Dollar.

Victorina (1896), por Metejón y Victoria 3|4, por Isolier.

Vixilo 1|2 (1910), por Unico y Criolla.

Yeruá (1892), por Orbit y Brunehaut, por Druse.

Hipódromo Independencia

EL GRAN PREMIO DE HONOR

El domingo 24 del corriente se disputará en el circo de carreras rosarino, esta importantísima prueba clásica, cuya ratificación tendrá lugar el sábado próximo.

Conjuntamente con la citada ratificación, vence también la correspondiente al clásico Haras Nacional.

El Gran Premio de Honor se disputa en aquelas pistas sobre 3000 metros—500 menos que en Palermo—y tiene las siguientes primas: $ 6000 y un objeto de arte al primero, 600 al segundo y 300 al tercero.

En esta prueba hállanse inscriptos los siguientes animales:

Bohemien, Teos, El Tosco, Pizarrón, Revelador, Apolodoro, Bosman, Febrero, Anzac, Godsend, Vagabond, Governor, Caribou, Kybosh, Sebales, Nut Cracker, Yute, Montesuma, Festejante, Fromentín, Testaruda, Mulato, Orosimbo, Maligno, Diantre, Araberá, Delfín II, Florentino, Bicho Feo, Edén, Royal Hope, Fantín Latour, Gavroche, Mi Resto, Eficaz, Tangarupá, Celoso, Rodador, Susie, Gentile, Hijo Mío, Valasun, Millatué, Apice, Otalian Boy, Peruano, Riojano, Avispón, Don Rodrigo, Step Lively, Mío Mío, Carlovingio, El Cobre, Micmac, Fleury, Nemo, Cruz de Malta, Chargé, Rubicón, Spira, Doble Blanca, Lord, Lady Tac, Yelma, Pickle, Pachulí, Royal Boy, La Payanca, Ambassador, Conjurado, Lord Black, Little Boy, Centenario, Cuore, Sello, El Corral, Maíz, Morocho, Ukase, Fracturado, Condolier, Brumosa, Libertaria, Vea Vea, Gran Sultán, Rumor, Intrigante II, My Good Friend, Observador, Surí, Cacholote, Ancalifú, Miguelito, Pier, L'Epervier, Lampione, Ma Fifille, Glotón, La Piba, Dianfal, Caragato, Rodillo, Sagunto, Sin Ruído, Evil Eye, Heartrender, El Marote, Delacroix, Encarador, Antaño, Charles Jacque, Polo de Oro, Ingrato, Principal, Lumiére, Mazapán, Minotauro, Atención, Malagradecida.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

16—Ratificación del clásico Coronel Miguel F. Martínez.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 24 de septiembre.
17—Gran Premio de Honor.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 24 de septiembre.
23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30—Ratificación de los clásicos Río Uruguay y Colombia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|18|9|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 22 de septiembre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón**, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—**Carlos González del Solar**, secretario.

v 13-9-1922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—**M. Pllug**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicción del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alsina**, secretario.

v. 16-9-922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco C. Cardoso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1.o de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.

v.|1|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.

v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.

v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.

v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

v.|28|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Bartolomé Sumera**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — **Horacio H. Dobranich**, secretario.

v.|10|9|922.

Del Mundo Obrero

Boletín de Senda Obrera

Manifiesto del comité pro presos y deportados de la F. O. Marítima y F. O. Unidos

Al pueblo de Posadas en general y a los trabajadores en particular. — Otro atentado contra la dignidad del pueblo. — Se carece de garantías, las constitucionales están pisoteadas por los mismos encargados de mantenerlas. — Es necesario estar prevenidos para asegurar nuestra existencia, por la integridad nacional y por nuestra soberanía de hombres. — A prepararse camaradas, trabajadores y explotados para impedir hechos de la naturaleza del que narraremos. — Por nuestra vida, por nuestro hogar.

Trabajadores y pueblo sensato:

Ante un hecho de proporciones notables que acaba de lanzar al pueblo de Posadas y al de la República, otra ofensa, otro insulto, este comité, en defensa de los sagrados derechos de todos los trabajadores, lo pone en conocimiento de todo el país, para que nos aprestemos a asegurar nuestras vida, ya que los encargados de hacerlo, según las disposiciones legales, nada hacen para garantirlos.

Trabajadores: damos la voz de alerta al pueblo en general, por un acto de transcendencia para nosotros, ya que somos siempre los primeros en caer, no cabe duda, pues nuestra seguridad estará amenazada de constante peligro.

Por documentos que obran en nuestro poder vamos a narrar cómo ha ocurrido el acontecimiento aludido, el secuestro de habitantes e hijos de este país, por gente extranjera armada, que de noche y entre las autoridades marítimas, violentamente los domina y conduce a lugar desconocido.

El día 31 de agosto, a eso de las 22 horas más o menos, nuestro camarada Máximo M. Abeldaño, ciudadano argentino, trabajador y afiliado a la Federación Obrera Marítima, activo militante obrero, transitaba por la ribera a inmediaciones del taller de Barthe, cuando presenció que gente armada, al parecer soldados paraguayos, sometían a la fuerza a personas cuyos nombres acabamos de obtener y que son Gervasio Servín, Pascual Pane, Manuel Vega, Abelardo Campos Tellez y José Burgos. Despertada su curiosidad, indudablemente, se acerca y él también es maniatado y secuestrado. El barco que había servido para traer los soldados mencionados y que también sirvió para conducirlos a costa paraguaya, donde también se conducía un contrabando de objetos que desconocemos y que eran traídos de Buenos Aires en vagón cerrado, era de pertenencia del sujeto Serapio Cañete, cuyas actividades en la actual contienda paraguaya, ha merecido seria atención del señor administrador de Aduana, pues parecían sospechosas y contrarias a los intereses de este país.

La chata, después del hecho, durante varios días estuvo atracada en costa paraguaya. El destino de los secuestrados hasta la fecha no es conocido, pero por versiones que hasta nosotros han llegado, es que fueron asesinados, muy verosímil, por cuanto constituirían un peligro, ya que podrían relatar la manera de como fueron dominados y llevados por la fuerza a otro país.

Queremos, al relatar la manera de cómo procedieron los asaltantes, agregar, que unos soldados, al cerciorarse que Abeldaño era argentino, interrogaron al jefe de los bandoleros, llamado Laureano Vázquez, sobre la manera de cómo lo tratarían, respondiendo éste: "A ese también lo vamos a reventar".

Es esta la manera verídica de como se cometió el atentado cobarde y ruin, extraño a la era de civilización de que de continuo los fariseos de la prensa burguesa hacen gala, ultrajando la integridad nacional, con el agravante que ese acto salvaje se haya cometido con el beneplácito de las autoridades.

Tanta sangre derramada en holocausto a conseguir migajas más de libertad, nos hace recordar ese enorme sacrificio, hoy que cae nuevamente en el vacío, ante el atentado dondo hombres por intereses mesquinos y bastardos no vacilan en denigrar la dignidad de la Nación que les confiara la alta misión de mantener la paz y el orden y velar por el cumplimiento de los derechos del hombre impreso en la Constitución nacional. Atentos a eso reafirmamos nuestro criterio de que la ley, las leyes y los hombres, llamados a velar por ellas, son nulos ante la barbarie del régimen capitalista, cruel y salvaje. Los deseos de los grandes hombres que se desenvolvieran en otra ambiente y cuyas vidas estuvieron consagrada a establecer normas más humanas, tales como Alberdi, Sarmiento, Rivadavia y otros, nos confirma que la moral de estos tiempos solo se cambiará cuando el régimen también se transforme, y cuando el capitalismo deje también para siempre de existir.

Queremos hacer estas preguntas a fin de que el pueblo pueda sacar en consecuencia la verdad de la complicidad de los elementos policiales marítimos.

¿Qué hacían los marineros allí y por orden de quien no cumplieron la misión que dicen tener, es decir, velar por la seguridad de los habitantes de este país? ¿Cómo permitieron que gente extranjera armada y vulgares salteadores al parecer, vulneraran los derechos de esta Nación? ¿Acaso tenían miedo? ¿Porqué la autoridad marítima, que también ofició de cómplice en el atentado, no hace algo para evitar que lancha de nacionalidad argentina, tal como la lancha "Irma" sean impunemente tiroteadas por fuerzas de la vecina orilla, cuando lícitamente ejerce bajo el amparo de las leyes de navegación el derecho de comercio? ¿Qué hacen cuando se lanzan bombas a barcos argentinos como el paquete "Ituzaingó" y lancha de pasajeros "Elvira L." por aeroplanos de paraderos desconocidos? ¿Porqué tanta complacencia con esa gente por parte del Sub - Prefecto? ¿Se podrá desde hoy en adelante transitar libremente por las calles de esta ciudad sin peligro de ser asesinado y a lo mejor secuestrado y deportado a lugares desconocidos? Podremos tener confianza en las autoridades que así proceden? ¿Dónde están las garantías que se ofrecen a los habitantes, tanto nacionales como extranjeros en este territorio?

Este Comité, velando por la vida de los militantes obreos y por el pueblo en general, cree de su deber lanzar el grito de alarma, ya que ni las autoridades, ni los hombres de conciencia, o al menos los que hacen alarde de ello, tales como los patriotas de la liga, que siempre cuando no hay peligro quieren a toda costa defender la bandera nacional y su Himno, y que sirven para masacrar a los trabajadores y empastelar imprentas por creerlas subversivas, no salen a defender la dignidad nacional, hoy en verdadero peligro con su símbolo azul y blanco, al por forajidos que secuestran a personas honradas, y cometen actos penables también por la ley, como es el de contrabando?

Que salgan a la calle, que exterioricen sus deseos de mantener el orden, como lo hacen humildes trabajadores en medio de sus hondas preocupaciones de conseguir un mendrugo de pan, que defiendan la bandera de la patria y su nombre así ultrajado por contrabandistas y asesinos que en montonera asolan esta zona de la República.

¡Ah! eso no lo harán, porque son canallas y como sus intereses se identifican con los intereses de los bandoleros, pues son de la misma clase. ¡Sinvergüenzas! Se callan y silencian este hecho.

Trabajadores: aprestarnos para defendernos, ya que nadie nos salvará cuando elementos de otros país, bandoleros de acción, pretendan secuestrarnos!

Por nuestras vidas, por la vida de nuestras familias, por nuestros hogares, por la existencia de nuestros camaradas que trabajan en el río y de los que viven en la ribera expuestos a tantos peligros, a estar prevenidos! — ¡Es un deber!

Hoy por hoy, gritemos, levantando nuestra viril protesta contra el Estado, sostenedor del Capitalismo, encrubidor, mientras no repare ese acto de hechos condenables.

Por Máximo Abeldaño, secuestrado alevosamente, de cuya vida nadie sabe nada, que a lo mejor puede haber sido asesinado como los otros.

Si está vivo tratemos que esté entre nosotros y si está vuerto a vengarlo, como a los otros también secuestrados.

No solamente reclamamos por Abeldaño que es nuestro camarada, sino también por los otros a pesar de que no son argentinos, pues ellos estaban en un país que dice asegurarles la existencia, y que son trabajadores también.

Pueblo sensato: Todo ciudadano está en el deber de armarse en defensa de la patria y de esta Constitución,. (Constitución Nacional, Artículo 21).

Por el Comité Pro-Presos y Deportados. Luis Rosselli.

Unión Chauffeurs

Adherida a la U. S. A.

AL GREMIO DE CHAUFFEUR

Comunicamos al gremio en general que en vista del proceder incorrecto del señor Traverso y Cía., que ha pretendido engañar al sindicato, a la comisión y al gremio en general, se abstengan de ir a trabajar o a comprar coches hasta que una asamblea próxima resuelva al respecto, pues de lo contrario se hará acreedor a sufrir un correctivo por parte de nuestra organización. — La comisión.

Conflictos

Taxis números: 6561, 4384, 3550, 5488, 512, 4065, 2801, 6738, 2085, 2080, 3431, 3579, 973, 1516, 611, 3591, 1488, 2747, 5705, 4386, 573, 3957, 2948, 5714, 3485, 5698, 6946, 6945, 6823, 6836, 5870, 1812, 939, 2878, 7183, 152, 2381.

Carga: 1616, 3069.

Particulares: 7400, 6183.

Coches que se sirven en la casa de M. Insúa, Lima 1584. Taxímetros: 767, 3965, 4949, 2490, 2284, 6253, 1188, 5620, 3639, 616, 155, 1144, 524, 4958, 4957, 2628, 820, 6776, 2030, 341, 6470, 2171, 682, 1265, 5485, 4492, 5496, 300, 5721, 5179.

Particulares: 5208, 9279, 909, 1767, 60, 1425, 7485 y G: 10.020.

Garage: Alsina, Obligado 2250.

Casas y talleres: Gato y del Río, Victoria 4144; Vicente Capetti, Gallo 2361; Mirás y diario "La Razón".

Solidaridad: Aceiteros Unidos, Neveri y Rodríguez y Amocia, Productos Corporation, Fiskes Ford, A. y E. Motor, A. y E. S. H. Cilindor, F. F. Enghine Kellispricufielet, Metalúrgicos, Casa Bocker, Río Cuarto 2666.

AL GREMIO EN GENERAL

Comunicamos a todos los trabajadores del volante, que en vista del proceder incurrecto del señor Traverso y Cía., que ha pretendido engañar al sindicato, a la comisión y al gremio en general, se abstenga de ir a trabajar o a comprar coches hasta que la asamblea próxima resuelva al respecto.

De lo contrario se hará acreedor a sufrir un correctivo por parte de nuestra organización. — La Comisión.

Federación Vendedores de Diarios

A los canillitas:

Próximamente, tal vez el viernes, realizaremos una gran asamblea, grande como no hemos tenido otra, podemos asegurarlo desde ya.

Los miles de canillitas rebelde que responden con amor a cualquier llamado de nuestro sindicato nos reuniremos ese día que será para nosotros un compromiso de fraternidad, y discutiremos como buenos hermanos, qué camino nos conviene seguir después de ocho meses de lucha.

Compañeros: Haciendo propaganda todos, lograremos un gran triunfo: demostrar a nuestros enemigos que nuestras fuerzas no se agotan.

Propaganda y más propaganda recomendamos a todos los compañeros.—La comisión.

Sociedad de Resistencia Repartidores y Dependientes de Panaderías

Secretaría: Chacabuco 684

Compañeros: La comisión administrativa cumpliendo con su deber invita a todos los obreros del gremio sin distinción a la gran asamblea general que tendrá lugar el día viernes 15 del corriente a las 20 y 30 horas, en el local social, Chacabuco 684, para tratar asuntos muy importantes para el gremio en general.

Orden del día: 1o. Acta; 2o. Balance; 3o. Correspondencia; 4o. Nombrar dos delegados para la reunión del consejo federal de la F. O. R. A. Comunista; 5o. Nombrar un secretario; 6o. Asuntos varios.

Por ser importante los asuntos a tratar esperamos puntual asistencia. — La comisión.

A beneficio de un canillita enfermo

Esta noche a las 21 horas, en el teatro Roma de Avellaneda, se realizará un festival a total beneficio del canillita enfermo, Juan L. Pensa, se pondrá en escena la comedia "El tano de la gran cuestión", y la bufonada "Yos apuros de López Coblan." Prestarán su desinteresado concurso los artistas Mario Pardo, Linda Thelma. Amaranto y Marri. Los Vidal. Rogra A. Giacobino. Los hermanos Bebe y los payadores Cagiano, Ríos y otros. Y el nunca bien ponderado Taborda, hará las delicias del público con sus interesantes caricaturas.

Llamado

Sociedad O. Panaderos (sección Belgrano)

La sección de panaderos de Belgrano llama al compañero Jesús Becerra para aclarar algunas cosas de importancia suma. Sepa el compañero Becerra que estamos cansados de llamarlo y si no concurre el jueves 14 del corriente, a las 10 horas, tomaremos las medidas del caso.—La comisión.

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Unión Obreros Municipales

La Comisión Administrativa de esta sociedad invita a todos los obreros municipales que trabajan en la Administración de Corrales, sean o no socios, a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el día jueves 14 del actual a las 17 horas (5 p. m.) en el salón de la calle Arrecifes 6563, en la que se tratarán asuntos de la más alta importancia para los trabajadores de la repartición municipal mencionada.

Se acerca la hora en que las autoridades municipales deben dar comienzo a tratar el presupuesto para el año 1923 y con tal motivo nuestra entidad gremial debe hacer llegar con tiempo a las mismas, nuestro pedido de mejoras para el año próximo, por lo tanto la Comisión Administrativa entiende que todos los obreros municipales deben de concurrir a la asamblea que se celebra para el personal de la repartición nombrada para que en la misma formulen todos aquellos pedidos que sean justos y necesarios. Los que así no lo hagan no tendrán derecho después a quejarse de la situación en que queden colocados, ni a criticar la acción que desarrolla la sociedad, dado que la mala situación de los despreocupados es la consecuencia lógica de la desidia y despreocupación de los mismos.

Que nadie que no sea un traidor de sus propios intereses; todo el que desee su mejoramiento moral y material, debe concurrir a esta asamblea y a la vez entrar a formar parte de la Unión Obreros Municipales.

Obreros Talabarteros y Anexos

¡Talabarteros! Asamblea el viernes 15 de septiembre a las 20 horas en Venezuela 2502.

La Comisión Administrativa dispuesta siempre a afrontar la lucha que mana de nuestros explotadores, llama a los trbzajadores para así discutir y deliberar los asuntos que atañen a la organización.

Orden del día: 1 .o, A. B. C.; Informe de la comisión; Reintegración del a C. D. Asuntos varios.

Hoy más que nunca deben los talabarteros encarar el problema quec omo nuestro sindicato está abocado, esto es: la falta de trabajo que por especulación de los capitalistas hacen pasar a la mitad de sus obreros con doble propósito de obstrucción Y para esto debemos estar prevenidos y afianzados en el sindicato; único éste que un día a de arribar con sus hombre a colocar la libertad y la fraternidad del mundo. — La Comisión.

Nuestra misión

El sindicalismo no es impulsado por el poderoso impulso de la palanca del comunismo anárquico, deja de ser una fuerza de combate, una acción destructiva, para convertirse en una máquina de colaboración estatal; en una fuerza negadora de la emancipación social; un arma de reacción presta a esgrimirse contra los que le han dado la savia cinvincente e ideológica del pensamiento anárquico; contra los que lo han impulsado hacia el terreno de la revolución; contra los anarquistas. Las concepciones filosóficas del sindicalismo amorfo son las negadoras de la acción revolucionaria; siendo una de esas concepciones absurdas de todo el poder a los sindicatos, la negación del principio libertario, es la encarnación del principio de autoridad; de disciplina en el sindicato negando y contrarrestando el valor del más amplio federalismo, es afianzar el principio estatal y centralizador que sería una nueva afirmación del poder, nacida dentro de la descomposición de la sociedad cuyas miasmas, introduciéndose dentro de sus órganos la llevan a un estado de corrupción convirtiéndose en institución de desempeño gubernativo disfrazada con la capa del obrerismo; triunfando la concepción marxista en pugna con el pensamiento anárquico.

Muchos anarquistas de tanto bregar por la organización dentro del sindicato han sido absorbidos por el sindicalismo desviándose de las concepciones anárquicas, analizando los problemas económicos y sociales bajo un punto de vista sindical.

¿Podemos admitir los anarquistas, los que luchamos por el advenimiento de la social revolución, donde tomarán parte todos los individuos de las diferentes esferas sociales, en nombre del interés del sindicato, en nombre de una conciencia que no existe en un gremio, claudicar, si claudicar vergonzosamente en una lucha titánica emprendida con empuje demoledor contra un baluarte de la reacción, contra un puntal de la sociedad burguesa? Yo creo que dicha claudicación, es negar nuestra afirmación revolucionaria, es negar el valor destructivo de nuestro ideal, contra el estado de cosas constituído, para dar una fuerza ficticia al sindicato, que mañana cuando estalle la revolución será el primero en esgrimir el puñal contra el anarquista, en nombre de la disciplina sindical o de la dictadura del proletariado.

¡Anarquistas! nuestra misión no se reduce a estar emparedados en un sindicato que nos amenaza absorbernos; antes están nuestras convicciones de destructores de toda autoridad por la cual no podemos si es que somos sinceros negar el valor de revolución y emancipación de nuestro ideal. Sería negarlo, como lo niegan los repudios revolucionarios, hombres estómago en nombre de los intereses de un gremio donde predomina el egoísmo que al llegarlo a satisfacer se convertiría en una fuerza de oposición y negación anárquica. — Valentín Menéndez.

UNA VERGUENZA NACIONAL

PROTEGIENDO A LOS BANDOLEROS Y CRIMINALES — UN MONUMENTO QUE RECORDARA A LOS HOMBRES CIVILIZADOS DEL MUNDO LOS CRIMENES REPUGNANTES REALIZADOS POR TROPAS DEL EJERCITO NACIONAL Y AVENTUREROS DE LA LIGA PATRIOTICA

Santa Cruz, aquel pedazo de suelo argentino fecundado por la mano del obrero, que con constancia y amor al trabajo había formado un pueblo donde ayer sólo había la soledad y el abandono, vuelve hoy a sufrir la afrenta de tener que aguantar las pisadas de los que en defensa de los intereses capitalistas, fueron el año pasado a masacrar, robar y exterminar con todo lo que de noble y sincero había pará dejar en su lugar a una turba de vividores, asaltante, colmeros y gentes de mal vivir.

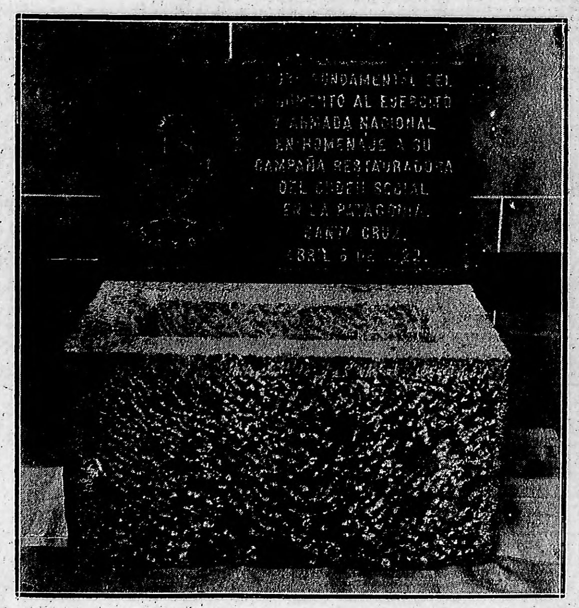
gobierno nacional, que nada hizo para terminar con toda esa sarta de aventureros que tenían por único fin el robo y el crimen.

Ahora, Santa Cruz verá perpetuado en un monumento, — que quizá algún día desaparezca debido al odio que el mismo engendra — todas aquellas campañas tan viles y denigrantes que hemos venido dando a luz, realizadas por el Estado - Capital, en espera de que la Justicia, cumpliendo sú noble misión hiciera sentir su peso. Pero... unos y otros marchan las sangres humanas — la bandera nacional.

¡Manchón que la acción de los siglos, nunca, nunca borrará! Y Santa Cruz como Chicago, — hermanas en el crimen — marcarán a las generaciones futuras los hechos más vandálicos realizados por los serviles del Capital contra la fuerza motriz del mundo, como lo son los obreros que todo producen.

¡No importa! La obra de redención del mundo avanza. Los zánganos dan sus últimos manotones. Vendrán horas en que

POR ACA PASARON LOS QUE DENIGRARON LA PATRIA



Piedra fundamental que los del label "Patria y Orden" levan a Santa Cruz, para el monumento que como una maldición eterna, se levantará en aquellos lares, recordando el paso del "malón" capitalista.

Los "salvadores de la patria", van llevando la piedra fundamental del monumento conmemorativo de los tantísimos crímenes y robos que a su debido tiempo registramos en estas mismas columnas y que nadie se atrevió a desmentir del momento que eran el reflejo fiel de lo que en aquel maldito suelo habían realizado los soldados que llevaron los latifundistas —amparados por el presidente "más obrerista del mundo" — y por los facinerosos que transformándose de asaltantes en patrioteros, continuaron sus obras rastreras contando con el beneplácito del

de la mano y se entienden a las mil maravillas...

El crimen quedará estampado en esa mole de piedra. Los hijos, madres y compañeras de los que cayeron víctimas del barbarismo militar tendrán representada en ella, las injusticias de las clases, y como una maldición eterna, pesará ese adefecio sobre la conciencia de los vividores, que titulándose patriotas se prestaron a servir a los intereses de los latifundistas de aquellas tierras, manchando con sangre proletaria — la más noble de

el sol de la Justicia brillará para todos y entonces; ¡pobres de ellos! La cárcel, esos antros de degeneración de la especie humana, abrirá sus puertas para recibirlos con el calor de una madre que abraza a sus hijos, después de larga ausencia.

Y ese monumento — pagado con el dinero robado a los que vilmente fueron asesinados — reciba desde ya la maldición de los que llevan en la mente la idea redentora que algún día alumbrará a la humanidad.

Football y todos los demás deportes

Se tendrán que sacar la careta

El último acto de la comedia

Es sabido que la Asociación Amateurs pretende llegar a la hegemonía del football argentino por medios ilícitos. Con tal de conseguir la representación nacional del deporte no ha parado, ni para, en medios, por más repudiables que ellos sean. Ahora van intentar el último golpe en el Congreso Sudamericano de Football, a realizarse, como se sabe, en Río Janeiro.

Allí los delegados chilenos,—o por mejor decirlo,—los delegados amateuristas, ya que los primeros vienen a ser una continuación de los señores Tellechea y Maiztegui, quienes son los verdaderos delegados chilenos ante el congreso; van a intentar los últimos esfuerzos para que se reconozca a la Asociación Amateurs como entidad directriz del football en la Argentina. Pero se van a llevar buen chasco.

La delegación argentina está dispuesta a plantear las cosas con la sinceridad y las altas miras patrióticas que la ha distinguido hasta la fecha. No rehuirá la cuestión de la fusión argentina, más, estamos en antecedentes de que propondrá unas bases liberales para una posible fusión ,tales como l asque se le presentaron al doctor Trompowsky cuando sus gestiones en ésta. Tratará, eso sí, que primero se resuelva la incapacidad de la Confederación Sudamericana para inmiscuirse en los conflictos internos de sus afiliadas, como lo pretenden los delegados chilenos, o mejor dicho, los amateuristas. Piensan los delegados de la Asociación Argentina, como pensamos nosotros que no es la misión de la Confederación Sudamericana intervenir en todas las cuestiones internas que se suscitan en el correr del tiempo, sino que esas cuestiones deben solucionarlas directamente las partes interesadas, y piensan también, que menos debe intervenir en un caso como el de la Asociación Amateurs, cuyos clubs han sido expulsados de la Asociación Argentina por indisciplinados, por faltar al cumplimiento de los reglamentos y que ahora pretenden se les reconozca personería.

Pensar otra cosa es sentar un precedente suicida para la Confederación Sudamericana, ya que hoy o mañana, el mismo club Racing, ponemos por ejemplo,—comete otro acto de indisciplina y es expulsado de la Amateurs junto con otros cuantos clubs. ¿Tendría derecho a presentarse a la Confederación Sudamericana o como, para pedir se le reconozca beligerancia? No, no la tendría, como no tiene razón la Amateurs en sus intentos' de ahora.

La Asociación Argentina, pese a quien pese, es la única reconocida universalmente como la verdadera representante del football argentino, y son pretenciones locas la de esos clubs expulsados pretender erigirse ahora en directores del football.

Si realmente anhelan el fomento del deporte, lleguen a la fusión deseada por todos los deportistas honestos, y no pongan trabas a la labor de otros. La oportunidad se les presentará, como decimos, en el mismo Congreso Sudamericano, donde los delegados argentinos propondrán como bases de fusión, más o menos lo siguiente :

1o. Renuncia total de los dirigentes de ambas entidades.

2o. Formación de un consejo superior mixto con delegados por partes iguales de ambas entidades.

3o. Durante tres años no habrá pases de jugadores para ninguna división, debiendo los clubs participar en los campeonatos con los mismos jugadores que tienen en la actualidad o con los que se formen en sus mismas filas.
descenderán cuatro clubs a una división

4o. Por año, durante tres temporadas, extra a formarse con los que desciendan y a la cual serán ascendidos aquellos mejor organizados. Esta división vendría hacer la intermedia de la actualidad.

5o. El número de clubs que militarán en primera división tendrá que quedar reducido a diez y seis.

Estas son, poco más o menos, escuetamente las bases que se presentarán a discusión en el Congreso Sudamericano por los delegados de la Asociación Argentina.

¿La aceptarán los amateuristas? Desde ya podemos decir que no. Las rechazaron vez pasada y la volverán a rechazar ahora, por que a ellos lo que los interesa no es el deporte por el deporte mismo, sino la parte metálica, el negocio que con el deporte se puede realizar.

Bases más liberales que las que anunciamos no pueden presentarse. ¿No dicen los amateuristas que son ellos los mejores, los más poderosos, los mejor organizados? ¿Por qué no aceptan entonces estas condiciones? Siendo ellos los mejores, los más poderosos, los más organizados, al cabo de tres años se quedarían dueños absolutos de la nueva entidad fusionada, ya que los clubs asociacionistas que son unas murgas, sin poderío y sin organización, habrían descendido todos.

¿Por qué no aceptan con esas perspectivas?

¿Es por miedo o por convicción de que la mayoría de los clubs amateuristas serían los que descenderían.

Nosotros creemos esto último y al rechazar, los amateuristas estas bases se habrán sacado definitivamente la careta.



Los hermanos Castillo, campeones del Brasil en bote Shell de dos remos largos y timonel.

Villita se halla en forma, pues hasta ahora ha venido militando en el campeonato interno del Correo, donde al parecer se trata más humanamente a los jugadores que en los fields de la Amateurs y Asociación.

¿Caerá Villita a la tentación que le tiende de Bayoco, Patito y ese señor Frodella que dijo se iba a ir al Brasil?

Agiles que tienen miedo

Los del club Tigre están buscando por todos los medios de convencer a sus ágiles, que tener miedo es de cobardes, que jugador que tenga miedo nunca será bueno, pero es inútil, los muchachos que componen la línea de ágiles del primer team de ese club, no quieren saber de grupo, Hablarles de atropellar a un jugador contrario es pedirle lo imposible.

Nosotros creemos que los muchachos tiene ntoda la razón del mundo, aman sus piernas, y no están para que se las rompa cualquier zándulo de esos que abundan por los clubs amateurístas.

Reformas en Arg. del Sud

Los dirigentes del club Argentinos del Sud en vista de que a varios de los jugadores del equipo de intermedia les ha llegado la hora de colgar los botines, han resuelto reemplazarlos con un plantel de muchachos jóvenes, toda una promesa para el futuro. Muy bien pensado.

Fields en malas condiciones

Entre los fields de primera división hay una serie que se destacan por la forma descuidada en que se hallan, para peligro de los jugadores que actúan en ellos.

En primer término el field de River Plate que en vez de campo de juego se parece a un "chiquero", luego le siguen en orden de mérito el del Palermo, Sportivo de Almagro y Lanús.

Sería conveniente que las autoridades de esas instituciones hicieran algo por el cuidado de esos campos de juego, que les vendría a resultar de paso, beneficioso por cuanto de ese modo serían menos frecuentes las torceduras de tobillos y otros excesos.

Comida de despedida a los salteños

En el amplio comedor del Subterráneo Hotel, donde se aloja la delegación salteña de football, se llevó a cabo antes de anoche una demostración de despedida a los que fueron nuestros huéspedes, los salteños, por parte de la C. D. de Sportivo Almagro.

Durante el acto fueron obsequiados los jugadores del primer cuadro de Sportivo con un hermoso alfiler de corbata; traído de exprofeso de la provincia norteña, como recuerdo de su estada en la capital federal.

Ofreció la demostración el señor Raúl J. Delacella, augurándoles felicidades en su retorno, como también en su estada en Santa Fe, donde piensan realizar algunos matches, entre ellos con Instituto Central Norte, en la que disputarán la copa Nestor Patrón Costa.

Agradeció el señor Juan Abba, pronunciando el siguiente discurso, después del cual se dió por terminado el acto:

Discurso del señor Alba

Señores componentes del Sportivo Almagro, señores, compañeros:

Intima satisfacción produce a mi alma de viejo sportman ser el encargado por el Club Atlético Central Norte de Salta para ser su portavoz en el cariñoso acto que nos ofreceis esta noche.

Cumplo pues, jubiloso, el encargo de agradeceros las generosidades con que habeis conquistado y comprometido nuestro afecto, desde el momento en que pisamos la gran capital.

Los sportmens hermanos, de una de las provincias más retiradas del centro del gran suelo argentino, la gloriosa Salta, queriendo confraternizar con los adelantados footballers de este grandioso suelo, proyectaron y llevaron a cabo el más grande y costoso viaje que se ha realizado hasta la fecha por instituciones de este género, y vosotros respondiendo cariñosos, al sacrificio de un puñado de entusiastas del noble deporte, nos habeis recibido con los brabos abiertos, como si ya fuéramos antiguos conocidos, como si fuésemos viejos camaradas.

¡La comisión directiva de Sportivo Almagro, imponiéndose infinidad de molestias, nos ha hecho tan grata nuestra estadía en la capital, que no puedo por menos que dejar constancia de ello, y agradecerlo desde lo más profundo de mi alma, en nombre de todos los salteños, y en el mío propio!

¡Esperamos ansiosos que en día no lejano podamos en nuestra casa, en este momento tan distante, devolveros como mereceis las innumerables pruebas de amistad y aprecio que nos habeis brindado, y de bien entendido sport!

En nombre pues de mis compañeros de delegación, y en nombr ede los jugadores de Central oNrte de Salta ofrezco a los caballerosos jugadores de Sportivo Almagro de Buenos Aires, este insignificante recuerdo, el cual os recordará siempre que estamos agradecidos a vosotros, a la comisión directiva y socios de vuestro club y a la Asociación Amateurs de Football que nos ha proporcionado la oportunidad de conoceros, concediendo autorización hasta para jugar con ustedes.

Para terminar hago votos por el adelanto siempre creciente del Sportivo Almagro y por la felicidad personal de sus dignos componentes e invito a todos mis compañeros a dar un hurra que nazca del fondo del corazón, por el gran football porteño!

¿Se esperará a los paraguayos?

El congreso sudamericano de football ha sido citado para el día 11 del corriente en la esperanza de que ese mismo día llegarían a Río de Janeiro los delegados y jugadores paraguayos; pero como es sabido, éstos recién han llegado esta mañana a ésta y se embarcarán mañana en el Antonio Delfino, y mal pueden estar el día 15 en Río de Janeiro. ¿Se espera entonces la llegada de los paraguayos para reunir el congreso o realizará éste su sesión previa el día 14?

Aún cuando estamos esperando noticias concretas al respecto, creemos que la sesión de apertura se realizara como está señalado el día 14, pues los paraguayos recién llegarán a destino el 17 o 18 y con anterioridad al domingo debe resolverse si el campeonato a jugarse es latino-americano o sudamericano. En cuanto a los demás asuntos a tratarse en el congreso, si se espera la llegada de los viajeros.

Un telegrama de último momento nos anuncia la reunión del congreso para el día 14.

Nueva institución

Este club acepta partidos de 3a., 4a. y 5a división, para el domingo 17 del corriente mes, en cancha del aceptante.

Contestar por carta o personalmente a la calle Maza 753, a Manuel R. Pedreira.

Nota: Este club acepta socios y jugadores para las diviciones arriba mencionadas.

Linesman que informa

El referee Sacardo que el jueves último actuó de linesmen en el match Independiente v. Vélez Sársfield, presentó anoche el correspondiente informe.

Como a Sacardo lo sabemos un caballero, creemos que en el informe pasado dirá la verdad de lo ocurrido. Así por lo menos creemos nosotros.

Los lacayos con voz, pero sin voto

Desde hoy entra en funciones una nueva serie de servientes de Tellechea y Beccar Varela, de una categoría muy inferior a los García, Bianchi, etc. Se trata de los delegados de los clubs sin representación en el consejo único, que por resolución de Tellechea antes de embarcarse han sido revestidos del cargo de lacayos con voz pero sin voto.

Estos nuevos "specimen" del gremio doméstico harán su debut en la sesión de esta noche y, como decimos, tendrán sólo derecho a verter una que otra frase, pero no a votar y en cuanto tengan opinión propia, los echarán a patadas. Es la consigna que tiene Beccar Varela.

Esta distinción hacia los clubs sin representación en el consejo único, es como un paliativo para calmar la efervescencia que la tiranía del círculo de los trece venía ejerciendo con las demás entidades y también para evitar un posible desbande como se venía vislumbrando.

Desde hoy tenemos, pues, una nueva especie de lacayos sin uniforme.

¿Porteño disuelve la sección football?

Ha llegado a nuestro conocimiento que esta noche se reunirá la C. D. del club Porteño y resolverá disolver definitivamente la sección football, en vista de que hoy día los jugadores de football más que personas honestas y de criterio, son vulgares traficantes de sus extremidades inferiores.

Existen, en el club, personas que se oponen terminantemente a tomar una resolución tan extrema, pero en cambio hay otras que dicen que tratar con jugadores de football y creer en la palabra de ellos es deshonrarse y que, por eso, prefieren eliminar el footbal de la institución, dedicándose a otro deporte donde la chusma aun no se ha haya enseñoreado.

Las dos tenedncias cuentan con partidarios decididos y esta noche se resolverá la cuestión.

Un afortunado con desgracia

Eso de tener uno en el bolsillo del pantalón un billete, mirar el extracto el día de la jugada y constatar, completamente abatatado, que se ha perdido de ganarse la grande por un número, un maldito número, es como para renegar de todos los Santos, del Padre Eterno, y hasta de pegarle tan feroz trompada al agenciero que nos vendió el billete que hasta sus descendientes de la séptima generación nacieran completamente sin narices.

Es natural que ese es el golpe de la primera impresión y que más tarde, cuando uno aun cuando más no sea, se ha sacado sus 500 canarios, se olvid ade la trompada al agenciero y de las maldiciones echadas a correr, para festejar dignamente esa platita que ha venido tan oportunamente. Es eso ser lo que nosotros llamaremos un afortunado con desgracia, o un desgraciado afortunado, (el orden de los factores no altera el producto.

Y esto es lo que, precisamente, le ha ocurrido ayer a nuestro compañero Frechou. El hombre está por casarse y anda apurado y cree que la única forma de conseguirse la platita nuecesaria para comprar los cachivaches, es sacándose la lotería. Y al parecer no andaba desencaminado en sus creencias, pues ayer había comprado el entero del número 3919 y creyó morirse cuando, por la tarde, leyó CRITICA y vió que la grande había salido en el 3918. Miró tres o cuatro veces por si se había equivocado y después de haber maldecido y renegado de su suerte perra, se conformó con saber que había ganado 500 pesitos por la aproximación.

Algo es algo, se dijo muy campanudamente. Otra vez me ganaré la grande y se fué a visitar a la novia.

Esta noche nos ha prometido pagarnos el café.

Eso no está bien...

El consejo superior había resuelto, en su última sesión, pedir la opinión de los clubs, con respecto a la prosecución del campeonato de primera división. La consulta iba dirigida con preferencia a los clubs que tienen jugadores integrando el equipo argentino que se halla en el Brasil para participar del campeonato Sudamericano.

De los clubs de esta capital sólo podían resultar perjudicados en su chance Boca Juniors y Alvear, que tienen tres y dos hombres respectivamente en el Brasil, y en cuanto al resto, como ser Del Plata, Nueva Chicago, Huracán, Sp. Barracas, con sólo un hombre en el extranjero, fácil les era reemplazarlo y poder jugar los partidos del campeonato. Y bien, ha tenido que ser precisamente un club de los que tenía solamente un hombre fuera, el que se haya tenido que oponer a la continuación del campeonato. Es hasta justificado que Alvear y Boca Juniors se opongan, pero que lo haga Huracán, no ya con su negativa, viene a entorpecer el match del campeonato y dar lugar a que no se termine nunca, ya que es imposible suponer que al regreso de los muchachos del Brasil, se continuará jugando.

Más criticable es la actitud de Huracán, si se tiene en cuenta que es uno de los pocos equipos de primera división que tiene suplentes para todos los puestos y al cual le sería fácil hallar un reemplazante que no hiciera sentir la ausencia de Chiesa.

Se argüirá que Del Plata y Nueva Chicago aceptan continuar disputando el campeonato, porque ya no tienen chance de triunfar, pero esa defensa nos demostraría que Huracán practicarí el deporte para ganar el campeonato y no para practticar football.

Esta noche, en la reunión que realice el consejo superior, se tratará definitivamente el asunto, pudiendo adelantar que se resolverá proseguir el campeonato con aquellos clubs que quieran jugar. Los demás se quedarán mirando el humo.

Pedido de levantamiento de pena

Clemente Labodie que militaba en la intermedia de Temperley, se fué a jugar por Lanús y la Asociación Argentina, procediendo con buen tacto lo expulsó de sus filas.

Ahora como este ciudadano no puede jugar en Lanús por haber sido epulsado jugar en Lanús por haber sido expulsado de hecho, en un partido, a un referee, pide levantamiento de pena para volver a jugar por la institución de Beranger.

Nosotros creemos que la entidad madre *no debe hacer lugar al pedido de referencia por cuanto es un elemento peligroso para el deporte y que debe de permanecer alejado, como lo está de los fields.*

Los quieren hacer jugar

Los dirigentes del popular club de la cortada, andan empeñados en que el domingo les juegue Villita el celebrado delantero que se retirara de los fields a causa de haberse lesionado de cierta consideración. Pro el hombre se muestra reacio a la insinuación de los dirigentes de su club, pues el tiene terror pánico a los "caballerescos" jugadores de football.

Sin embargo, Patito, Bayoco y ese señor que divulgó el chisme de que se iba al rBasil, andan locos detrás de Villita, dispuestos a que de el sí, o perder la cabeza.

Quiere que se le declare libre

Angel V. Granuzzo que jugaba por Sp. Coghlan parece ser qué les ha resultado un patadura y no le dan puesto en ninguna de ls divisiones del club de referencia.

Ahora este señor se ha dirigido a las autoridades asociacionistas pidiendo se le declare libre para poder jugar por otro club.

Pagando los cinco pesos reglamentarios habrá lugar al pedido.

Enterado, señor?

Arg. de Quilmes pide devolución de "guita"

El club Arg. de Quilmes había inscripto en el campeonato de la tercera división un equipo, que por razones que se ignoran, cuando se inició la temporada brilló por su ausencia en los partidos que se le designaron. Quizá los muchachos hayan comprendido que no tenían pasta para campeones y resolvieron muy cuerdamente quedar en sus casas, tomando mate y comiendo pan con mantera.

Pero, si ellos tomaron esa resolución tan filosóficamente, sin enojarse, en cambio, el tesorero del club armó la gran "bronca". Eso de pagar la inscripción de un equipo y que luego salga haciendo el papelón de no presentarse a ningún partido, no podía ser. Eso estaba bien para Quilmes, pero no para Arg. de Quilmes, que es la flor y nata del deportismo quilmeño. Y el hombre, después de renegar en genovés, en ruso y hastat en chino, se sentó en su escritorio y escribió una carta dirigida a la Asociación Argentina pidiendo la devolución del importe de la inscripción de esa tercera de pataduras que nunca se presentaron a jugar uno solo de los partidos designados.

La cosa está ahora en saber si se lo devolverá la "guita".

Atlanta construirá gradas

Después de muchos años de andar rodando de field en field, al fin los dirigentes del club Atlanta, consiguieron construir uno en buena ubicación y en un barrio céntrico. Pero no para allí la cosa. Ahora que tienen casa propia, quieren adornarla como es debido para mejor forma de atraer el público del populoso barrio de la Chacarita y es por ello que en la última reunión de la C. D. se resolvió pedir presupeustos a varias casas para construir unas gradas en todo el contorno del campo de juego.

Así nos gusta. Al menor ahora se podrá ir diciendo que Atlanta es una entidad que puede militar en primera división, cosa que no ocurría antes ya que a su falta de campo de juego, se unie su evidente desorganización interna.

Vemos que se progresa, y ello es de felicitarse y de felicitar a los dirigentes del club.

El field del Banfield

Los que comandan en el club Banfield quieren sacarse lo antes posible la hipoteca del terreno donde tienen instalado el campo de juego, es decir, pagarlo antes del plazo convenido. Muy buena idea.

Colas en lugar de Caimi

Según tenemos entendido, Caimi, el buen guardavalla del primer eleven del club River Plate, se retira de esa institución al terminar la actual temporada.

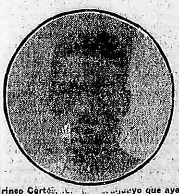
Los dirigentes darseneros se habían largado a la pesca de lreemplazante, parece que lo han encontrado y que no es otro que el "biondo" Colas, elemento que en la actual temporada defiende los colores del simpático club All Boys.

Basket Ball

El gran encuentro del domingo

Fuera de toda duda, el encuentro que el domingo sostendrán los equipos de segunda división, Seguros contra Racing, es uno de los partidos que más interés ha despertado, de los jugados en la presente temporada.

A parte de la excelente colocación que ambos teams tienen en la tabla de posiciones del campeonato, hay una circunstancia especial, que ha contribuido a que el encuentro se destaque. Y ella es que el 16 de julio ppdo. es encontraron en Avellaneda y después de una lucha memorable, por los juicios contradictorios que la victoria obtenida por Racing provocó. Mientras unos sostenían que el triunfo era el fruto de una situación anormal, cosa que no puede ser más antojadiza, ya que el triunfo Racingnista fué merecido en todo momento, otros manifestaban que el triunfo de Racing fué conseguido en buena ley.



Irineo Cortés, [illegible] uruguayo que ayer reemplazó a G. Harley

No obstante estas versiones contradictorias que provocaron tantas discusiones en el seno de la Federación, la culpa exclusiva de ello, la tiene el juez del encuentro, que pasó el informe con muchas deficiencias.

Como se ve, estamos en presencia de un encuentro en el cual tiene que dilucidarse todas esas dudas, y demás está decirlo que los componentes de ambos equipos no omitirán esfuerzo para hacer suya la victoria.

Para encontrar referee para el mencionado partido, hubo que luchar con una serie de dificultades, pues ninguno quería hacerse cargo del puesto.



Alfredo Arigón, back uruguayo

El doctor Nocetti está cansado de tantas ingratitudes recibidas.

Fernández y Calarco se excusaron, por lo que se creyó que tendría que suspenderse, pero el nunca bien ponderado Grassi, siempre dispuesto, aceptó la dirección de la brega. Con el fin de aliviar la tarea del juez designado, la Federación nombró como "Linesman" a los Sres. L. Arnaboldi y L. Pucci. El partido se jugará en la cancha del Hindú Club, Progreso 1760 a las 10.30.

Por favor señor Germani.—

Tal es la expresión, de todos los delegados cuando el delegado del Club Comercio, pide la palabra y sael con cosas que realmente el único objeto es hacer perder el tiempo al consejo. Sería conveniente, que no fuera tan molesto, y que si desea hacer uso de la palabra, lo haga pero para decir o proponer cosas útiles y de inetrés.



Venancio Flores, back uruguayo

Esperamos, entonces, que Germani reaccionará.

La copa Estímulo.—

Para adquirir esta copa, que como se sabe se disputará en la provincia de Tucumán, han sido designados los señores Répide, Arnaboldi y Nosti.

La suma votada para invertir en la adquisición de dicho trofeo, es de 100 pesos.

Match de pibes.—

En el local de Y. M. C. A., se jugó el sábado último un partido entre los cadetes de la institución y los de la Casa del Niño. Después de una lucha muy interesante, ganaron los locales por 19 contra 9.

Se distinguieron de los de la Y. M. C. A. Alvarez, Montoreano y Mattia, y de los contrarios Suamy y Núñez.

Una opinión.—

Al conocido deportista Julio Torres, le pedimos su opinión sobre el resultado del match de Basket Ball y nos contestó muy suelto de cuerpo, "debe ser que el agua estaba muy fría" ¡Calcula lector! Esta vez confundió Basket Ball con Water Polo... Después viene a nuestra mesa de trabajo a corrernos con la baina, diciéndonos que su opinión valo más que la de



Juan Collazo, centre forward uruguayo

Tellechea y De Roberts juntos... ¡No em brome Ñatito!

Brasileños y uruguayos jugaron anoche el match revancha correspondiente al campeonato Latino Americano.

El resultado de este encuentro no varía en nada la colocación de los equipos por cuanto los brasileños al vencer por segunda vez a los argentinos fueron declarados campeones, de manera qué la lucha de hoy ofrecía solo el interés deportivo.

Las características del encuentro fueron el equilibrio de las fuerzas, pues los locales demostraron como en los otros matches que si no poseen un juego bonito, en cambio están dotados de una excelente puntería en los tiros al arco.

Los uruguayos por sus combinaciones y su seguro dribbling dejan muy buena impresión.

El resultado final fué el siguiente:

Uruguayos	24
Brasileños	23



León Acuña, forward uruguayo

Los cuadros se constituyeron así:

Uruguayos: Venancio Flores, Alfredo Arigon, backs; Juan Collazo, centreforward; Leandro Gómez Harley y León Acuña, forwards.

Al iniciarse el segundo período, Ireneo Cortés reemplazó a Acuña. Poco antes de expirar el tiempo reglamentario, Alfredo Alvarez suplantó a Cortés.

Los brasileños formaron así: backs, José Richer y Paulo Calvente; centreforward, Oscar Almeida; forwards, Paulo Valente y Hugo Hamann.

Poco antes de terminar el encuentro, como Hamann se resintiera de un pie, fué reemplazado por José Valenta.

Football y todos los demás deportes

Desagravio a un colega

Un numeroso grupo de asociados deportistas le ofrecerá el sábado próximo un banquete a nuestro colega Enrique José Torrado, como desagravio por el salvaje atentado de que fué víctima por las hordas Amateuristas del Independiente.

A Barracas Central siguen queriéndolo mal

A Barracas Central siguen queriéndolo mal en la Asociación Amateurs. Su gesto de independencia y de hombría que evitó una canallada se lo están guardando y poco a poco irá pagando con creces el papelón que les hizo pasar en aquella ocasión. Los dirigentes amateuristas son gentes rencorosas y vengativas, no perdonan, y Barracas Central tendrá oportunidad de constatarlo.

Por lo pronto vaya una muestra. Recordarán nuestros lectores que Barracas Central reclamó los puntos que le correspondía por reglamento del match que le tocaba jugar con Lanús por no haberse presentado éste, alegando que llovía torrencialmente y creía que el partido se suspendía.

Por reglamento, como decimos, la cosa no tiene vuelta de hoja, los dos puntos debe ser acreditados a Lanús, aun cuando nosotros hemos sido de opinión de que Barracas Central en lugar de pedir los puntos debió pedir se jugase de nuevo el partido; y el consejo único aprovechando de esa oportunidad, tenemos entendido que resolverá en el día de hoy que el partido se juegue de nuvo.

Y ahora vamos al grano. Ellos no son quienes para ponerse sentimentales y ayudar a Lanús; a quienes les tocaba ponerse en estado decadente, era a los de Barracas Central, y si eso no se ha producido, al consejo único no le quedaba más remedio que otorgarle al club de Radaelli los dos puntos que reclamaba.

¿A que si hubiera sido Racing el que se hallaba en la situación de Barracas Central no hubieran andado con tantas vueltas y ya le hubieran acreditado los dos puntitos?

Lo que pase es que a Barracas Central no se le quiere en la Asociación Amateurs y tarde o temprano ha de pagar caro ese gesto de independencia y de hombría que lo ennobleció en medio de tanta miseria.

Intermedia reserva amateurista

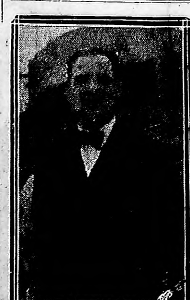
POSICION DE LOS EQUIPOS

	J.	G.	P.	E.	Pf.	Pc.
River Plate	17	14	3	—	28	6
San Lorenzo	16	10	5	1	21	11
Racing	19	10	4	5	25	13
Lanús	18	9	4	5	23	13
Palermo	20	12	6	2	26	14
Sp. de Almagro	18	10	6	2	22	14
Estudiantes	19	7	3	9	23	15
G. y Esgrima	16	7	6	3	17	15
Independiente	18	7	4	7	21	15
B. Central	15	6	7	2	14	16
Platense	17	9	8	1	19	17
E. Porteño	14	2	6	6	10	18
V. Sársfield	19	9	8	2	20	18
F. C. Oeste	19	7	8	4	13	20
Bánfield	19	5	7	7	17	21
Tigre	17	4	12	1	9	22
San Isidro	18	3	9	6	13	24
Sp. Buenos Aires	19	3	11	5	11	27
Atlanta	16	1	12	3	5	27
Quilmes	20	6	13	1	13	27

Expulsados

En la última reunión de la C. D. del club Porteño se resolvió expulsar del seno de la misma a los socios Juan Presta y A. Vigliola, por indisciplina, falta de cariño a la institución y por jugar en club desafiliados.

Se resolvió pasar nota de esta resolución a la Asociación Argentina a fin de que esta entidad haga suya la pena de expulsión de los citados elementos.


El presidente de la Federación de Deportes Náuticos de Río de Janeiro, don Antonio A. Figueredo, frente al local del Club de Regatas Botafogo.


Remeros argentinos en la Bahía de Botafogo entrenándose.

El domingo dará comienzo la temporada oficial del ciclismo

EL FOMENTO DEL TURISMO

(Conclusión)

Continuamos publicando hoy el reglamento de la carrera que para el domingo próximo organiza el club Ciclista Nacional.

Todo socio que tome parte en una carrera el día de una excursión, tendrá derecho a los puntos de clasificación, siempre que lo solicite.

Art. 13. — Cuando el sitio designado para la excursión diste más de 40 kilómetros de la capital, los puntos se computarán dobles.

Provisiones, respuestos y obligaciones del turista

Art. 14. Los turistas deberán presentarse al punto de partida munidos de lo siguiente:

Solución, parches, llaves, inflador, etc., si tienen desmontables.

Dos tubos de repuesto y cinca aisladora si mantan "tubolares".

No podrán partir con sus ropas en desorden.

Art. 15. — Es deber de todos los concurrentes ayudar a los compañeros de excursión y cuando por cualquier causa quedan detenidos, tratarán de dar aviso al capitán de la sección correspondiente, para que éste tome las medidas oportunas.

No tendrá derecho a esta ayuda toda excursionista que no haya dado cumplimiento al art. 14.

Art. 16. — Cuando las causas de la detención ocasione pérdida de tiempo apreciable, la columna de excursionistas no aminorará la marcha, pero se dejarán algunos compañeros a los rezagados, los que tratarán de alcanzar la columna lo más pronto posible, por sus propios medios. El ciclista que se encontrara en el caso de no poder seguir la marcha por desperfectos de máquina "irreparables", de hecho pierde desde ese momento todos los puntos que falten a finalizar la excursión.

De esto el capitán de ruta informará al miembro actuante, el cual dictará las medidas necesarias.

Art. 17. — Será terminantemento prohibido provocar a los transeuntes; proferir palabras inmorales y cometer todo acto contrario a la cultura.

Art. 18. — Los turistas no podrán contrariar las órdenes de los capitanes.

Penalidades

Art. 19. — Por todas las faltas estipuladas en los artículos anteriores, los capitanes podrán penar por cada una cometida, la primera vez con dos puntos, la segunda vez con cinco y la tercera vez pedir la exclusión, sin perjuicio que se pasen los antecedentes a quien se crea conveniente.

Art. 20. Aventajar al capitán de ruta en el orden de marcha, constituirá causa de pena. Si hubiera motivo de penalidad, éstas serán las siguientes:

Un punto la primera vez; dos en caso de reincidencia, y persistiendo en la infracción, el capitán podrá excluirlo de la clasificación final, informando inmediatamente al miembro actuante. Toda penalidad le será comunicada en el acto.

Reclamaciones

Art. 21. — Las decisiones del capitán que ocasionen pérdidas de puntos, son apelables ante la C. D., y todo reclamo deberá hacerse por escrito y presentando a la primera reunión subsiguiente al día de la excursiión.

Premios

Art. 22. — Los premios que se acordarán son los siguientes:

Primer premio: al turista que obtenga mejor porcentaje: medalla de oro.

Segundo premio: al que le siga en la clasificación. Medalla de vermeil.

Tercer premio, medalla de vermeil.

Cuarto premio, medalla de vermeil.

Quinto premio, medalla de plata.

Sexto premio, medalla de plata.

Del séptimo al décimo premio, medalla de bronce.

En caso de empate entre dos o más turistas, se juntará el valor de los premios que le correspondería si un punto les separará y se dividirá por el número de turistas con igualdad de puntos, confeccionando tantas medallas de igual valor.

Socio honorario

El domingo realizóse la anunciada asamblea general de socios del club Atlanta, aprobándose la modificación a los estatutos propuesta por la comisión directiva, y se designó al doctor Marcial Irionđo, actual concejal municipal, socio honorario de la institución.

El Atlanta ha tenido esta distinción con el citado concejal por haber sido éste uno de los factores principales para que se firmara el contrato de locación del terreno donde la institución instaló su nuevo field.

El nuevo field de All Boys

Por fin, después de tanto andar, los del All Boys han conseguido terreno donde construirán su nuevo campo de deportes.

Se trata de un espléndido terreno ubicado en la calle Segurola y Monte Dinero, a unas ocho cuadras de la calle Rivadavia.

Piensan sus dirigentes a más de la cancha de football, construir también dos canchas de tennis y dos de basket ball.

Bien y que sigan en tren de progreso son nuestros deseos.

Quiere jugar por Banfield

El ex jugador del club Barracas Central, García, que fuera eliminado del primer equipo por un gesto antideportivo en el match que ese club jugó contra G. y Esgrima, ha pedido a un dirigente de Bánfield le den cabida en esa institución.

Nosotros estamos segurísimos que los de este último club no le llevarán el apunte, primero por ser medio "palito" y segundo por haber ya pedido pase en el mismo año por dos clubs.

No es así señores del Bánfield.

Y. M. C. A.

Campeonato de pelota

Hoy dará comienzo el campeonato interno de pelota de la Y. M. C. A., que desde ya está descontado el éxito del mismo por la calidad y cantidad de socios inscriptos.

Para que las fuerzas no sean desproporcionadas, la comisión del club de pelota ha resuelto dividir el campeonato en dos categorías: mayores y menores de treinta años.

Los socios inscriptos son los siguientes:

L .S. Alvarez, O. Tibaldi, F. Diez, A. Díaz Arano, Mario López, R. López, L. Wierz; E. Domingo, D. Baoigaluppi, M. Baralis, E. Desmoineaux. L, Sardi, J. Gregorio, S. Spilimbergo, J. Bernaola, A. Sánchez Díaz, B. Ivaldi, A. Manes, A. Bonomi, S. Ruiz, E. Escobar, S. Tomó, A. Orri Ponsa, J. Amaro(A. Acciardi, J. Pons Mañar, M. Hernandorena, D. Hernandorena, A. Laogoa Díaz, R. Sánchez Díaz, G. García Torres y R. Grassi.

Hoy, a las 18 horas se jugarán los primeros partidos por el campeonato, marcando el fixture los siguientes:

Mayores, 1a. categoría (individual): Bacigaluppi v. Baralis; Diez v. Tibaldi; Alvarez v. Día Arano.

Menores, 1a. categoría (individual): Tomé v. Acciardi; Bardi v. Domingo.

Menores, 2a. categoría (individual): H.González v. B. Ivaldi; M. López v. O. Ponsa.

Actuarán de jueces los señores Coussio y Lorenzo.

Carrera pedestre para el domingo próximo

Como ya se había anunciado, el C. A. Júpiter hará disputar el próximo domingo 17 de septiembre una importante prueba pedestre de 1.000 metros para menores de 17 años, perdedores, la que se disputará en el recorrido comprendido de Av. Alvear y Pueyrredón hasta Gallo y vuelta al punto de partida.

Las inscripciones se reciben todos los días hábiles de 19 a 21.30 horas en Las Heras 3215, siendo su precio de $ 1 para los representantes de clubs y $ 1.50 para los libres.

La efemérides de hoy

UN EMPERADOR DE ORIENTE: CONSTANTINO VI

(13 de septiembre de 959)



Bizancio era en el siglo X el emporio de la civilización del mundo. Mientras que en la misma época trataban de formarse lentamente las nacionalidades europeas, mientras que Francia, Alemania, Inglaterra y España se hallaban en pleno período de gestación y en la noche más negra de la Edad Media, Constantinopla, la heredera de la antigua Roma extendía el brillo de su prestigio imperial por todo el mundo. Los árabes la respetaban, los buques bizantinos navegaban en el Me? diterráneo y el Mar Negro trayendo a su capital los más variados productos y Constantinopla era una ciudad espléndida, llena de palacios, iglesias y tesoros en la que se sucedían trágicamente los emperadores.

Trágicamente, sí, porque era raro que cualquiera de ellos uniese al placer de ser emperador de Oriente el de poder morir en su cama, tranquilamente, como el más infeliz de los plebeyos. La historia de las dinastías imperiales de Bizancio hay que escribirla con sangre y no con tinta. Conspiraciones de palacio, audacias de generales que de la noche a la mañana se elevan hasta el trono imperial, bajezas, crímenes y asesinatos es la continua historia de los emperadores. Por algo se dice "Bizancio" a lo que está podrido, por algo los historiadores llaman "Bajo Imperio" a estos mil años de historia que unen al mundo nuevo con el derrumbado mundo antiguo. Y entre esta galería de Césares pocas figuras tan interesantes como la del emperador Constantino VI, apodado "Porfirogéneta" que significa, nacido en el pórfido, o sea en palacio. Era una manera como cualquier otra para indicar que el emperador no era un quidam vulgar como tantos de sus predecesores.

Efectivamente, Constantino había nacido entre el lujo y el pórfido magnífico del palacio imperial. Su padre había sido aquel poderoso emperador que se llamó León VI, a quien se apodó el Filósofo porque tuvo tiempo, entre las grandezas de su reino, de dedicarse a las bellezas de pensar y leer a los que habían pensado y escrito cosas admirables. León VI tuvo a este hijo en Zoé, su cuarta esposa, y el gran emperador fué uno de los pocos que pudo morir tranquilo y dejar la corona a aquel niño de seis años, heredero de un imperio.

Su tío Alejandro gobernó en su nombre durante un año.

Aquel niño-emperador era una tentación demasiado fuerte para los ambiciosos. Tanto que el general Romano Lekapeno se determinó a dar el golpe por su cuenta y riesgo. Se sublevó, asaltó el palacio, se hizo reconocer emperador y mientras que al viejo regente le sacaba los ojos y lo mandaba encerrar en un convento, se reservaba para sí al emperador niño. Contra la costumbre de la época, Romano no lo mandó matar ni que le sacaran los ojos siquiera. El muy vivo del usurpador, para dar legitimidad a su ascensión al trono, pensaba casarlo más tarde, como lo hizo, con su hija Elena.

Y así pasaron los años. Constantino pensó en todo menos en que algún día le tocaría reinar. Hijo de filósofo, lo fué también a su manera. Prefirió en su dorada cautividad de palacio dedicarse al encanto de las bellas letras, a leer a los clásicos antiguos, a iluminar pacientemente manuscritos. Era además, pintor y músico. Sabía componer hermosos himnos litúrgicos y los cantaba él mismo. Su presencia en palacio era una especie de garantía de la estabilidad en el trono de quien se lo había quitado. Y Romano Lekapeno tenía hijos que le heredarían. Constantino, alejado de la política, asqueado de los asuntos interiores de la administración, seguía componiendo versos y pintando.

Y así vivió, en un segundo plano, hasta el año de 944, en el mejor de los mundos posibles. Nada le importaban ni la corona, ni la gloria ante la belleza de un fragmento de Platón o de un verso de Homero.

Sucedió que, todos sus bellos planes de vida quedaron arruinados. Los hijos de Romano Lekapeno habían resultado peores y más ambiciosos que el padre. En aquel año de 944 se alzaron en armas contra su propio padre, para arrebatarle la corona imperial. La falta de paciencia les costó caro. El pueblo se acordó de que los Lekapeno eran una raza de usurpadores canallas y se acordó también de Constantino, el emperador legítimo.

Cuando le comunicaron que era emperador y que debía ir a Santa Sofía debió decir algo así como "¡Me habeis embromado,, queridos amigos!"

Y no hubo más remedio. Tuvo que ser emperador y le tocó serlo con gloria. Sus ejércitos derrotaban a todos sus enemigos. Hasta las costas de España se extendía por los mares su poder. El emperador de Alemania y los califas de Bagdad y de España solicitaban su amistad y le enviaban embajadores y regalos. Pero él, el emperador, seguía viviendo en las nubes, con sus versos y sus músicas. La que ataba y desataba era la emperatriz. Su propio hijo se casó con una mujer de la hez del pueblo. Mientras que Constantino escribía la "Vida del emperador Basilio" y sus admirables "Tratados de Estrategia y de Administración", el propio hijo, que llevaba sangre de los Lekapeno, por la madre, instigado por su mujer y por el deseo de reinar cuanto antes mezcló veneno en el vino que el emperador bebía.

Y así murió uno de los más grandes Césares del Imperio de Oriente, en 13 de septiembre del año 959.

HUMORISMO EXTRANJERO

UNO QUE PIERDE LA DIRECCION



—¡Pero, hombre, si al Banco que yo le había dicho era al Hipotecario!...

(Del "Buen Humor" de Madrid)

—Hoy sí que te vas a haser buena nojosio en la plasa.

—¡Ay eno, sí, sí! Para cuando vuelvo a casa ya se lo ha comido el Monisipio.



Un guardia. — ¿Reconoce usted ser este el individuo a quien ha asesinado?

El criminal. — Estoy en duda. ¡Como el pobre ha cambiado tanto!...

(Del "Buen Humor" de Madrid)



—En aquel naufragio fui yo la que salvó a mi marido.

—Pues él me había dicho que se salvó en una tabla.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La falsificación de los billetes de cien pesos

Se continúan activando las diligencias pertinentes — Aun no se conocen los autores

En nuestra 5a. edición de ayer nos hemos ocupado de la importante falsificación descubierta, explicando, igualmente, la forma en que se produjo el descubrimiento.

Las investigaciones iniciadas en el primer momento no han aportado aún mayores luces sobre el asunto. Conviene al público en general estar sobre aviso, para no caer en el número de los damnificados.

El juez federal doctor Jantus dió en el día de ayer todas las órdenes correspondientes para las indagaciones y el jefe de investigaciones señor Santiago, el subcomisario señor Recana y varios empleados de aquella sección, se ocupan activamente del asunto, con el objeto de lograr un completo esclarecimiento.

En el Banco de Londres—

Ha sido en esta institución bancaria donde se ha descubierto la existencia de los billetes falsos, como lo decíamos ayer. Siendo más o menos las 13 horas se presentó al citado establecimiento con el objeto de hacer un depósito de 2400 pesos, el señor Carmelo Melitón Bonet.

La cantidad enunciada estaba fraccionada en billetes de cien.

El cajero Adolfo Carrone, mientras iba contando el dinero, apartó un billete porque le pareció sospechoso. Más tarde se comprobó que efectivamente era falso.

Los empleados de investigaciones de servicio en el Banco interrogaron a Bonét sobre el particular y éste manifestó que aquella cantidad la acababa de retirar del Banco Francés.

Así pudo obtenerse el descubrimiento.

En jira por los Bancos—

Inmediatamente el subcomisario Cerini se trasladó al Banco Francés, en donde comprobó que, en efecto, se le había entregado al señor Bonet la cantidad antes citada.

Como en aquel establecimiento se encontraran otros dos billetes más, también falsificados, no dudó un momento de que la falsificación existía. Entonces efectuó una jira por los Bancos, Tesorería Nacional, Caja de Conversión y otras instituciones ,haciéndose un rápido examen de los billetes de cien pesos.

Los otros dos restantes, uno fué encontrado en el Banco Comercial del Azul y otro en el mismo Banco de Londres, aparte del que sirvió de base para el descubrimiento.

Los billetes falsificados—

Según nuestros informes, hemos podido comprobar en una forma concluyente la diferencia que existe entre los legítimos y los falsos. Estos últimos han sido confeccionados con un papel delgado y otro un poco más grueso y ambos se hallan pegados y satinados, sin duda para poner una salvedad a la imitación de la letra de agua, la que ha sido hecha con un pequeño borde de una tinta apropiada para el caso. La numeración efectuada con carmín es apagada, como asimismo el color amarillo en los billetes de referencia es bastante pálido. Luego tenemos que el número 100 que se halla al frente tiene algunas imperfecciones, notándose muy bien que el fondo de los números es de un rayado muy deficiente. El billete es algo más corto que los legítimos, en cambio la figura es más grande.

Se ha podido notar una gran diferencia en las comas y otros detalles que sólo observando con mucha atención se logra dar uno exacta cuenta de la falsificación. La numeración que llevan es la siguiente: 09.219.822, serie A, y están rubricados por las firmas de Meyer Arana y Plácido Marín, y estas son muy parecidas a las que llevan los legítimos, lo que hace presumir, sin duda, que un buen litógrafo ha intervenido en la falsificación.

Los falsificadores—

Cabe aquí recordar a los famosos falsificadores de billetes de 50 pesos, Francisco y José Carnevali, cuya actuación en Santiago de Chile ha sido de larga fama, siendo descubierta la falsificación en septiembre del año 1913. En noviembre del mismo año el jefe de investigaciones señor Santiago descubrió también a otros famosos falsificadores de billetes de cien pesos, Max Hevert, Carlos Wille y Santos Cisneros, sujetos éstos que operaban en el Perú y que como los arriba nombrados fueron descubiertos y detenidos.

Estos hábiles delincuentes lograban así realizar pingües negocios en diversos puntos de la república, en Chile y en el Perú.

Allanamientos—

La policía de investigaciones ha efectuado ayer dos allanamientos y en el día de hoy serán llevados a la práctica otros más, con el propósito de aclarar el asunto e identificar a los autores de la falsificación.

Se busca con todo celo a los falsificadores profesionales para ver si por medio de interrogatorios se puede obtener un feliz éxito en la pesquisa iniciada.

El juez federal doctor Jantus—

El juez federal doctor Jantus, que ha demostrado un especial interés en el asunto, ha tenido una conferencia con el jefe de investigaciones señor Santiago, durante la cual se han cambiado ideas a ese respecto.

El juez doctor Jantus ha dispuesto que algunos funcionarios policiales efectúen serias diligencias fuera de la capital, tendientes a esclarecer este hecho que preocupa grandemente a las autoridades y es de suma importancia para el público en general.

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol

SEMANA DE ENERO

AZÚCAR

"MONTE PROTEGIDO"

EMPLEOS PÚBLICOS

ACEROS

LA BAJADA DEL PELUDO

(ESPECIAL PARA "CRÍTICA"

APOSTROFE

Introducción

Mi verbo, cuál gladiador
llega de nuevo a la arena
con esa pujanza plena
que tiene un criollo cantor.
Y aunque me causas horror
¡Oh satírico PAYASO!
puesto que ha llegado el caso
de hacer acción analítica
en las columnas de "Crítica"
hoy te canta "CAÑONAZO"

I

¡Peludo!
¡Presidente!
¡Oh gran palabra elocuente
que falseaste "irreverente"
con acciones de mandón
¡Peludo!
hicistesde mandatario
y fuistes gran mercenario
de mi querida nación.
¡Fariseo!
¿qué has hecho de los dineros
que te confiaron enteros
creyendo en tu bondad...?
¡Nuevo Judas!
vengo la soga á brindarte
que justiciera a de ahorcarte
por tu miserabilidad"
¡Ignorante!
que tenías las locas pretensiones
de crear las terribles oraciones
que causaron nuestro espanto
¡Gran farsante!
si tu audacia se agiganta
para acusarte, la sombra se levanta
de aquel Manco de Lepanto.
¡Asesino!
hay una semana en tu vida
con mucha sangre vertida
por tus sayones de acero
¡Verdugo!
por tí lloran muchas madres
muchos hijos, muchos padres...
¡Es la Semana de Enero!
¡Cobarde!
hasta te faltó el coraje
para vengar el ultraje
á nuestro suelo querido
¡Tolerante!
¿no te asalta el remordimiento
recordando el hundimiento
de nuestro "Monte Protegido"..?

II

¡Peludo!
¿acaso no te acordabas
que el pueblo que gobernabas
merecía más respeto?
¡Engreído!
¡todos tus deseos eran
porque los tuyos tuvieran
el "buche" muy bien repleto!
¡Gavilán!
que cobijastes bajo tus alas
todas las desgracias malas
para tierras argentinas
¡Sicario!
fué tu época de envenenadores
ladrones, acaparadores
tenebrosos y adivinas
¡Tirano!
ó fiel reflejo de aquel Rosas
que creía que las cosas
se arreglaban con la muerte
¡Mandón!
encendida está la tea...
"matarás el hombre, no la Idea"
está vivo, si aquel quedase inerte.

III

¡Mercenario!
hoy que faltan pocos días
das las últimas sangrías
al pueblo que te erigió
¡Despiadado!
entre aullidos y lamentos
vas firmando nombramientos
para aquel que te ayudó.

¡Fantoche!
del Guiñol gubernativo
si creyeras que cautivo
mi verbo pudiera estar
¡Fantasmón!
te equivocas pobremente
él es viril y valiente
y NUNCA lo harás callar

¡Payaso!
he cantado a tu estulticia
como trágica caricia
al acabarse tu plar
¡Oh gran loco!
y si mi verbo enmudeciera
muy pronto quizá tuviera
un émulo: CAÑONAZO

FIN

Por el payador Cañonazo

Bs. As. 11-9-922

Cochabamba 2181

(Ilustraciones del Autor)

OCTUBRE 12

LOS CANSADOS DE LA VIDA

En una forma bastante misteriosa ha puesto fin a su existencia un comerciante de la calle Corrientes 1755. En la comisaría 5a. se recibió la denuncia, formulada por algunos vecinos de la misma cuadra, de que a pesar de vivir en la casa, el citado comerciante no respondía a los repetidos llamados que se le hacían, hallándose cerrado el negocio. Entonces el comisario Oyuela y el auxiliar Aguille y varios vecinos, se trasladaron al mencionado local y una vez violentada la cortina metálica, penetraron en el interior de la casa, encontrando al propietario tendido en la cama y presentando un tajo en la muñeca izquierda y un balazo en la sien derecha. El extinto se llamaba José Bonay, uruguayo, de 24 años, casado. Dejó una carta para policía, donde manifiesta que el día anterior se produjo el tajo en la muñeca y que en vista que no produjo aquella herida su deseo, apelaba al revólver, para rematar su última voluntad. Bonay no ha expresado las causas de su suicidio, suponiéndose que asuntos de gran interés deben haber primado sobre él para inducirlo a tomar tan extrema resolución.

COSAS DEL TRAFICO

Se produjo anoche en las calles Rodríguez Peña y Rivadavia una colisión de automóviles de alquiler Nros. 3062 y 3811, que dirigían Pedro Combas y Francisco Mosquera. A raíz de la colisión el vehículo de este último cambió la ruta, golpeando con violencia a la anciana Petrona Avendaño, que estaba en ese momento junto a la calzada. Esta resultó con algunas heridas graves en distintas partes del cuerpo. Intervino la comisaría 6a. y en una ambulancia envió a la víctima al hospital Fernández y detuvo a los dos conductores.

VIOLENTA COLISION DE VEHICULOS

DOS HERIDOS

Manuel Iglesias, dirigía el auto de alquiler No. 3915, por la Av. Juan B. Alberdi, en dirección al Este, llevando como pasajero a Carlos Pizzoto.

En momentos en que Iglesias con su auto llegaba a la esquina de Fonrouge, un tranvía le interceptaba la marcha, motivo por el cual se vió obligado a efectuar un viraje hacia el lado derecho sin apercibirse que en sentido contrario venía un carro guiado por Miguel Guale, produciéndose un violento choque entre ambos vehículos.

vara del carro se introdujo con violencia en el interior del auto, hiriendo en el costado derecho al pasajero Pizzoto.

El carrero, igualmente debido a la colisión, fué despedido del pescante, ocasionándose heridas en el rostro y en las piernas.

Al intervenir el personal de la comisaría 42a. hizo conducir los heridos al hospital Salaberry, quedando allí internado Pizzoto por presentar su herida ciertos caracteres de gravedad.

Gualde, y el conductor del auto, Iglesias, han quedado detenidos y se les instruye el sumario de práctica.

Ha sido detenido un chauffeur, autor de varios hurtos

El personal de la comisaría 8a. ha detenido al chauffeur Jonatas Facciatto, quien se ocupaba en hurtar artículos de automóviles. Se le sindica como autor del asalto al garage de la calle Victoria 3164, pues se le secuestraron a éste todos los efectos robados en dicho establecimiento.

Se ha dado cuenta de su detención al juez doctor Irigoyen.

ROBO DE UN VIOLIN

Alberto Urdini, domiciliado en la calle Paso 648, se presentó a la comisaría 1a. para denunciar que anoche, sujetos que desconoce, le robaron un violín valuado en 1.200 pesos. El hecho tuvo lugar en el teatro San Martín, pues el citado Urdini formaba parte de la orquesta que actúa en dicho coliseo.

Se ha instruído el sumario y se busca al autor del robo. El asunto ha sido comunicado al juez doctor Benítez.

Mujer arrollada por un tranvía

Manuela Castro, en circunstancias que pretendía cruzar la calzada en la esquina cevallos y Belgrano, fué arrollada por un tranvía, sufriendo la fractura de una pierna. Se le remitió al hospital Ramos Mejía para su curación.

Cuestiones matrimoniales

TENTATIVA DE SUICIDIO

A las 24 horas de ayer, por razones que se ignoran, la señora Isabel A. de Adame sostuvo un cambio de palabras con su esposo, en la casa que ocupan, Dean Fúnes 560. A raíz de la discusión y sin que el esposo lo adviertiera, Isabel subió a la azotea de la casa y desde allí se arrojó al pavimento, produciéndose lesiones internas de alguna gravedad.

En una ambulancia de la Asistencia Pública fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde se le atiende.

En la sección 8a. se instruyó sumario y se dió aviso al juez doctor Irigoyen.

Se ha desplomado el techo de una carnicería

Anoche se ha desplomado el techo de la carnicería situada en la calle Viamonte 1102, propiedad de Pedro Orozco.

Al concurrir los bomberos procedieron de inmediato al apuntalamiento de las paredes que ofrecían algún peligro. Aun no han sido valuados los perjuicios, debiendo hacerse definitivamente hoy.

No hubieron desgracias personales. En la comisaría 5a. se instruyó sumario.

ESCENAS DE LA VIDA

¡EL VENCIDO!

En los archivos policiales existen numerosísimos casos de suicidio. A través de aquellos sumarios se advierten fácilmente grandes tragediar de amor, de miseria y de locura. Los protagonistas de las mismas son jóvenes que obran bajo la influencia de algún desengaño amoroso, hombres que se ven sitiador por la miseria y el hambre y en el conjunto, son todas almas cansadas de trajinar en este mundo y viajeros al fin en él, se ausentan con un anatema vibrante dibujado sobre sus labios.

Nosotros hemos meditado un instante frente a los archivos policiales y en nuestra filosofía interior hemos extendido el radio de nuestras observaciones hasta más allá de lo que puedan llegar aquellas escuetas y sencillas palabras que encierran las ya mencionadas tragedias... Nos hemos sentido doblemente satisfechos de nuestra observación porque entre los sumarios iniciados a raíz de los numerosos suicidios, hemos hallado uno que tiene, en sí, toda la importancia posible, por cuanto el protagonista ha sido un padre de familia que, imposibilitado para dar de comer a su esposa y a sus hijos, se quitó la vida descerrajándose un balazo en la sien derecha. Y he aquí, pues, la narración del doloroso caso que mencionamos.

¡Sin trabajo!...

Leoncio Martínez, jornalero, casado, y con varios hijos, imprevistamente se quedó sin trabajo.

Desde entonces comenzaron las horas crueles en su hogar, antes alegre y tranquilo. La miseria extremaba cada vez más con sus aguijones torturantes y el pan llegó a faltar. La esposa de Loncio se hallaba enferma y no podía dedicarse a ningún trabajo. El pobre obrero, en vano se pasaba los días recorriendo las calles en busca de alguna cosita que le proporcionara lo suficiente para vivir. A su regreso, el cuadro que se desarrollaba en su hogar era triste ,angustioso, saturado de dolor inmenso.

Las criaturas, con sus caras paliduchas y pobremente abrigadas, causaban una honda compasión.

La madre gemía en su lecho de dolor pero sin pronunciar una palabra de protesta para no angustiar más la situación del pobre Leoncio. ¡Ah!... Es muy amargo el sufrimiento que se pasa cuando se vive en la miseria y se carece de lo más necesario. Y Leoncio sufría inmensamente al encontrarse sin trabajo.

Ideas terribles—

Hubo momentos en que el humilde obrero tuvo ideas terribles; atroces, que a no mediar la dulce palabra de la buena esposa, Leoncio las hubiera puesto en práctica.

¡Ah!... sí! El tenía ideas de robar, de matar, de cometer cualquier barbariadd, con tal de no ver sufrir más a su familia. La situación no mejoraba nada, el trabajo no se manifestaba y aquel hogar desmantelado y triste seguía azotado por la diosa Miseria. Leoncio, con el corazón repleto de sensaciones profundas, tenía momentos en que creía volverse loco, tal era el estado de ebullición en que se encontraba su cerebro. Pero la buena compañera que le había tocado en suerte y que abrazaba el dolor con resignación, trataba siempre de convencerlo a fin de que desistiese de sus propósitos terribles y siniestros.

La enferma se agrava—

Debido a los muchos días que la esposa de Leoncio pasaba sin probar alimento, su estado se iba agravando por momentos ante la desesperación del obrero y el dolor de sus hijitos.

Ella, en agonía casi, no desmayaba y con sus cariñosas palabras infundíale valor. Era una mártir del destino. Y Leoncio, sin poder encontrar trabajo, sin poder conseguir unos miserables pesos para llevar un alivio a su triste situación. Y Leoncio no podía más, estaba cansado, vencido. La idea siniestra del suicidio se le presentó de súbito y ella fué tomando cuerpo en su mente de un modo alarmante. Y tanto pensó en eliminarse del mundo, tanto caviló sobre aquello que tenía por delante, la miseria y la enfermedad, que salió a la calle desesperado y sin decir a su familia una sola palabra.

Angustioso final—

Lentametne se dirigió hacia una plaza. Se sentó, fumó un cigarrillo, y luego sacando el revólver se descerrajó un balazo.

La muerte se produjo de inmediato. Allí lo halló la policía, que inició el sumario respectiva, el mismo que nosotros hemos leído y el cua nos ha hecho meditar profundamente sobre los que se cansan de vivir, obligados por las circunstancias.

He aquí, pues, esbozado un amargo jirón de nuestra propia vila, a través de los grandes sentimientos del alma.

MUSA POPULAR

Despedida

(A mi amigo Agapito Díaz).

Pulso la guitarra y canto
tal vez por impulso extraño
sin temor al desengaño
pues me he curado de espanto

Altivo mi voz levanto
sin prejuicios ni rencores,
sin ilusiones, ni amores
con la protesta en los labios
a los que infieren agravios
retribuyendo favores.

Por no destilar veneno
deshice el "nido", y alzado
en mi Rebelión montado
galopo tenido al freno;
aprovecho el tiempo bueno
para acortar la distancia
que me aleja de la Estancia
de un buen amigo sincero,
que el capataz Don Dinero
la bautizó "La inconstancia".

Voy huyendo del poblado
para olvidar decepciones,
no me asustan cañadones
extensos, sin alambrados.
Llevo al tieno bien atado
valor para la cruzada
la venda bien ajustada
porque aun supura la herida
que me infirió la partida
a traición y bien armada.

La fe que me tengo es mucha
porque la vida he vivido
y mucho tengo sufrido
porque me golpié en la lucha.
Sólo el murmullo se escucha
de una protesta sin nombre,
¡De qué quiere que me asombre
si las miserias humanas
hoy tiñen hasta las canas
que son orgullo del hombre.

Rumbo a la Pampa grandiosa,
cruzaré sierra y llanura
sin un guía en la aventura.
Y en la noche silenciosa
con la guitarra armoniosa
para consuelo del viaje,
le cantaré al paisanaje
con voz potente y sentida,
la varonil despedida
que hace el desprecio al ultraje.

Allí en oculta hondonada
sepultaré hasta el perdón,
y si en alguna ocasión
me reprocha la pueblada
dígales esta versada,
que por ley de la creación
sólo admitó la excepción
en el modo de pensar,
y que antes que claudicar
deserté en mi Rebelión.

El Capitán.